حمدي محمود عبد المطّلب

النّحوُ الميسَّر

للصّغار والكبار
في شرح قواعد النّحو والتّدريب عليها

مكتبة لسان العرب

النَّحْوُ المُيَسَّر

للصغار والكبار

في شرح قواعد النحو والتدرب عليها

الكتاب : النحو الميسر

تأليف : حمدى محمود عبد المطلب

الناشـر : دار الآفاق العربية

٥٥ شارع محمود طلعت من شارع الطيران مدينة نصر

تليفـون : ٢٦١٠١٦٤

رقم الإيـداع : ٢٢٤٥ / ٢٠٠١

الترقيم الدولى : 5 - 99 - 5727 - 977

طبع وفصل ألوان : عربية للطباعة والنشر

العنوان : ٧& ١٠ شارع السلام ـ أرض اللواء ـ المهندسين

تليفون : ٣٢٥٦٠٩٨ـ٣٢٥١٠٤٣ـ فاكس : ٣٢٩١٤٩٧

الطبعة الأولى

يناير ٢٠٠١ م

النّحْوُ المُيَسَّر

للصّغار والكبار
فى شرح قواعد النّحو والتّدريب عليها

تأليف

حمدى محمود عبد المطّلب

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

إلى كلِّ المحبين لغتَهم العربية الفصحى

الرافعين صرحَها

العارفين قدرَها ومنزلتَها

أهدى هذا الكتاب.



المقدمة

الحمدُ لله علَّم الإنسانَ ما لمْ يعلمْ، وهداه إلى صراطه المستقيم، والصلاةُ والسلام على رسول الله مُعلِّم البشرية وهاديها إلى سواءِ السبيل وعلى آله وصحبه ومن دعا بدعوته واهتدى بهداه.

وبعـــــــد

فإنَّ علمَ النحو من أسمَى العلوم قدراً وأنفعها أثراً وأجلِّها مكانة. فهو ميزانُ العربية ورائدُ مسيرتها، علم لا يستغنى عنه طالبُ علم ولا عالمٌ فقيه ولا باحثٌ أو دارسٌ ولا كاتبٌ أو متحدثُ أو مذيع.

من أجل ذلك كان من الضرورى أن يتعلمه أبناؤنا ليعينَهم على فهم لغتهم العربية والوقوف على أغراض الكلام ومراميه.

ومن المسائل التى شغلت أذهان المعنيين بهذا العلم أن كثيراً من الدارسين لا يزالون يكرهون النحو ويستثقلون قواعده، وقد ظَهر أثر ذلك جلياً فى صور شتى، من أهمها التخبط الشديد فى إعراب الكلمات أو ضبطها ضبطاً صحيحاً، إلى جانب الأخطاء الفاضحة التى تظهر فى كتاباتهم تارة، وعلى ألسنتهم تارة أخرى.

وقد ذهب هؤلاء المعنيون بعلم النحو فى التعرف على أسباب هذه الظاهرة مذاهب شتى، فمنهم من قال إنَّ النحوَ فرعٌ معقدٌ وقواعده جافة، ومنهم من قال إن المشكلة تكمن فى طرائق تدريسه، وفى مناهجه الصعبة التى تفوق مستوى الدارسين، ومنهم من عزى ذلك إلى ضعفِ مستوى المدرسين الذين لم يكونوا على درجةِ عالية من الكفاءةِ والتدريب.

قد يكون كل ما ذهبوا إليه صحيحًا، لكن يبقى أن نقول: إن قواعد النحو فى حد ذاتها ليست صعبة أو معقدة كما يتصور البعض، وإن كانت هناك صعوبة فهو الإحساس الذى ظهرت علاماتُه فى الآونة الأخيرة. . . . ومن ورائه أسباب لعل من أهمها أن قواعد النحو تدرَّس - غالبًا - تدريسًا جافًا غير جذاب وأن القائمين على تدريسه يركزون على القاعدة أكثر مما يركزون على التدريب والتطبيق. حتى غدت القاعدة في نظرهم غايةً لا وسيلة، هذا إلى جانب تدريس النحو منفصلاً عن بقية فروع اللغة العربية.

إن قواعدَ النحو ليست قوالبَ صماء تصب فى أذهان الطلاب صبًا، وخير سبيل لفهمها هو الحوار الهادئ والتدريبات الهادفة، التى تأخذ بأيدى الطلاب إلى سلامة التعبير والقدرة على التطبيق، ومحاكاة الأساليب اللغوية الصحيحة.

وآفة الآفات أنَّك ترى المعلمين يشرحون دروسَهم - عن عجز - بلغة عامية - تنأى عن الفصحى الميسرة لغة الخطاب والحوار فى دور العلم وقاعاته، تلّك اللغةُ التى ينبغى لأبنائنا أن يعتادوها حتى تستقيمَ ألسنتُهم نطقًا وكلامهم كتابة.

وكتابنا هذا - عزيزى القارئ - جاء محققًا لمزايا كثيرة نذكر منها: -

١ - عرض موضوعات النحو عرضًا جديدًا فيه اليسر والوضوح. . بحيث لا يشعر القارئ من خلال هذا العرض بضيق أو ملل، سوف يجد نفسه مشدودًا إلى قراءة الكتاب من أوله إلى آخره.

٢ - اختيارُ أمثلةٍ عصرية وهادِفة تُثرى المعجم اللغوى عند الطلاب. .

٣ - التدريبات الهادفة عقب كل درس، وقد تمَّ اختيارُها بعناية ودقة.

٤ - التدريباتُ الشاملة فى نهاية الكتاب. وقد اخترنا لها فقرات واضحة ومضامينَ هادفة.

٥ - وفى الكتاب نماذجُ قرائيةٌ متنوعة كان الهدفُ منها التدريبَ على الإعراب وإقدارَ الطلاب على القراءةِ الجيدة والتعبيرِ السليم.

٦ - عملُ موازناتٍ لموضوعاتٍ كثيرة الهدفُ منها إزالة اللَّبس والغموض عن أذهانِ الدارسين.

٧ ـ عملُ إجاباتٍ نموذجية لكثيرٍ من التدريبات الواردة بهذا الكتاب.

هذا.. ويعد الكتابُ ثمرةَ جهدٍ طويل بذله صاحبه حتى تم إخراجه على هذا النحو الذى نأمل أن ينال إعجابكم.

فأن أك قاربتُ السداد فبتوفيقٍ من اللهِ وفضلهِ، وإن تكن الأخرى فالخيرُ أردت وما توفيقى إلا بالله عليه توكلتُ وإليه أنيب.

المؤلف

أسوان فى يوم الثلاثاء

٤ من يوليو سنة ٢٠٠٠م

٢ من شهر ربيع الآخر سنة ١٤٢١هـ

التعرف على مكونات الجملة

اقرأ يابنى الجملةَ الآتية :

أحمدُ يحبُ السيرَ على جانبى الطريقِ

أين الاسمُ؟ وأين الفعلُ؟ وأين الحرف؟

الاسم : أحمد - السير - جانبى - الطريق

الفعل : يحب

الحرف : على

لاحظْ أنَّ الجملةَ السابقةَ تتكونُ من كلماتٍ والكلمَةُ إما أنْ تكونَ اسماً أو فعلاً أو حرفاً حاول - عزيزى القارئ - التعرفَ على مكوناتِ الجُملِ الآتية:

١- فاز السباح المصرى فى السِباقِ

٢- يذهبُ التلميذُ إلى المدرسةِ فى الصباحِ الباكرِ

٣- الإنسانُ العاقلُ يستفيدُ من وقتِ الفراغ.

- **فى لغتنا كلمات تدل على إنسان مثل :**

فاطمة - ليلى - على

هيا نستعملُ هذه الكلمات فى جملٍ مفيدة

١- فاطمةُ تحافظُ على الصلاةِ

٢- تساعدُ ليلى أمَّها فى عملِ البيت.

٣- قال على : أنا أحبُ قراءةَ القصصِ الهادفةِ.

- **فى لغتنا كلمات تبدأ بـ (ال) أى بالألف واللام**

مثل : - الكون - الصحراء - المدرسة

هيا نستعملُ هذه الكلمات فى جملٍ مفيدة :

١- الكونُ جميلٌ.   ٢- الصحراءُ واسعةٌ.   ٣- المدرسةُ نظيفةٌ.

فى لغتنِا كلماتٌ تدل على حيوان مثل:

الأسد - الثعلب - القطة

هيا نستعملُ هذه الكلماتِ فى جملٍ مفيدة :

١- يعيشُ الأسدُ فى الغابةِ.   ٢- رأيتُ الثعلبَ فى الحظيرةِ.

٣- شاهدتُ القطةَ تجرى وراءَ الفأرِ.

- **فى لغتنِا كلماتُ آخرُها تاءُ مربوطة مثل:**

الغابة - كثيرة

نقول : فى الغابةِ أشجارٌ كثيرةٌ.

التاء المربوطة :

هى التى تُنطقُ تاء عندَ الوصلِ وتُنطَقُ هاء عند الوقف.

- **فى لغتنِا كلمات منونة مثل : مبكراً - خاشعاً**

نقول : يستيقظُ أحمدُ من نومِه مبكراً.

ويصلى الصبحَ خاشعًا.

- **التنوين:**

هو نونٌ ساكنةٌ ينطقُ بها اللسانُ فى آخرِ الاسم ولاتكتب. ويرسمُ التنوينُ ألفاً فى حالةِ النصب [مبكرًا - خاشعًا].

- **وفى اللغة كلماتٌ منونةٌ منصوبة مثل : خاشعاً:**

وكلماتٌ منونةٌ مرفوعة مثل : هذه حديقةٌ جميلةٌ

وكلماتٌ منونة مجرورة مثل : سلمتُ على طبيبٍ ماهرٍ.

كيف نفرقُ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرف؟

الاسم : مادل على إنسانٍ أو مكانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو جماد:

- إنسان : خالد ـ سعاد - أيمن.
- مكان : القدس - مصر - العراق.
- حيوان : الأسد - الذئب - الجمل.
- نبات : الفول - القمح - الوردة.
- جماد : الحائط - الفأس ـ القلم.

الفعل : مادل على عملٍ فى زمنٍ مُعين مثل

- قرأ التلميذُ الدرسَ.
- يقرأُ التليمذُ الدرسَ.
- أقرأ يا أحمدُ الدرسَ قراءةً جيدةً.

الحرف : هو الكلمة التى لا تؤدّى معنىً إلا مع غيرها

مثـــل : فى - من - إلى

نقول : ركب صديقى القطارَ فِي الساعةِ التاسعةِ صباحاً، وكان سفرُه منِ مصر إلىِ أسوان.

الحركات [الضمة - الفتحة - الكسرة]

- **فى لغتنا كلمات متحركة بالضمة مثل**

بوق - عُود - مد بالواو

وكلمات متحركة بالفتحة مثل :

بَاب - سَاق - مد بالألف

وكلمات متحركة بالكسرة مثل:

عِيد - فِيل - مد بالياء

إذا كانت الكلمةُ آخرَها [ضمة] فهي مرفوعةٌ.

مثل الكتابُ جديدٌ

وإذا كانت الكلمةُ آخرَها [فتحة] فهي منصوبةٌ.

مثل : قرأت الكتابَ الجديدَ

وإذا كانت الكلمةُ آخرها [كسرة] فهي مجرورةٌ.

مثل : في الكتابِ صورٌ جميلةٌ

- علامة الرفع : الضمة - وترسم فوقَ الحرف.
- علامة النصب : الفتحة وترسم فوقَ الحرف.
- علامة الجر : الكسرة وترسم تحتَ الحرف.

قصة قصيرة
جحا والحمَّال

اشترى جُحا دقيقاً، ثم استأجر حمَّالاً، ليحملَ الدقيقَ ويذهبَ به إلى المنزلِ وحَده، فتاه الحمَّالُ عن بيت جحا وأخَذَ الدقيقَ لنفسِه. وبعد أيام رأى جُحا الحمَّالَ فاختبأ منه، فقيل له : لماذا اختبأت من الحمالِ؟

فقال : خِفْتُ أنْ يطالبَنى بالأجرِ.

أسئلة

١- ماذا فعل الحمَّال؟

٢- لماذا اختبأ جحا؟

٣- هات من القصة السابقة:

- كلمة منونة ـ كلمة آخرها تاء مربوطة.
- كلمة مرفوعة، وكلمة منصوبة، وكلمة مجرورة.
- فعلين . . اسمين
- حرف جر

(تدريب)

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية فى مكانها المناسب وبين نوعها:

(يسعد - الواعية - الطفولة - فى - أطفالها - المستقبل - على)

إنَّ مرحلة. . . . . من أهم المراحل . . . . . حياة البشر فأطفالُ اليوم هم صناعُ . . . . . ورجالُه. والأمةُ . . . . . هى الحريصةُ . . . . . إعداد . . . . . إعداداً سليماً، ليكونوا رجالاً . . . . . بهم الوطن.

الجملة الاسمية

هيا بنا - عزيزى الصغير - إلى درسٍ من دروسِ النحو نستعمله كثيراً فى كلامنا وكتابتنا . .

هو ما يسمى [الجملة الاسميةَ؟]

والآن هيا نقرأ الأمثلة الآتية:

- الحديقةُ منسقةٌ.
- المداخلُ جميلةٌ.
- الأزهارُ متفتحةٌ.

لاحظ أن كل جملة من الجمل السابقة تتكون من ركنين أساسين، الركن الأول : يسمى المبتدأ. لأننا بدأنا به الكلام، والركن الثانى يسمى الخبر، لأننا أخبْرنَا به عن المبتدأ.

فهل تستطيعُ تحديدَ المبتدأ والخبر فى الجمل الآتية؟

- الحديقةُ	منسقةٌ
- المداخلُ	جميلةٌ
- الأزهارُ	متفتحةٌ

هذا سؤال إجابته عليك.

تدريبات

التدريب الأول :

أكمل كل جملة من الجمل الآتية بخبر مناسب علي صورة المثال الآتى :

- الطرقُ مرصوفةٌ
- المـياه . . . .
- الهواء . . . .

- الهـواء . . . .

- الصحراء . . . .

- القمـر . . . .

- القـراءة . . . .

التدريب الثانى :

أكمل كل جملة من الجمل الآتية بمبتدأ مناسب علي صورة المثال الآتى :

- الكتابُ مفيـــــــد.
- . . . . مثمرة
- . . . . مسرعة
- . . . . نشيط
- . . . . ساطعة

التدريب الثالث :

أعرب :

النورُ ساطعٌ.

النور : مبتدأ مرفوع. وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.

ساطع : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الجملة الفعلية

عزيزى - عاشقَ اللغة العربية. قد عرفْتَ فى الدرسِ السابق الجملةَ الاسمية وركنيها، وأظنك تودُّ التعرفَ على الجملة الفعلية. .

فهيا نقرأ الأمثلة الآتية:

- برع العقادُ فى كتابةِ الشعرِ.
- ألَّف العقادُ كتبًا كثيرة.

- نشأ العقادُ فى أسوان.

لاحظ أن كل جملة من الجمل السابقة تتكون من فعل وفاعل : فأين الفعلُ؟ وأين الفاعلُ

الفعل	**الفاعل**	**إعرابه**
بَرَعَ	العقادُ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ألّف	العقادُ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
نشأ	العقادُ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

●● القاعدة :

تتكون الجملةُ الفعليةُ من ركنين أساسيين:

الركن الأول يسمى الفعل.

الركن الثانى ويسمى الفاعل.

الفاعلُ يكون دائماً مرفوعاً.

نموذج للإعراب :

يحثُ الإسلامُ على الصدقِ

يحثُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

الإسلام : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

على : حرف جرٍ.

الصدق : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة.

تدريبات

(أ) - رتِّب كلماتِ كلِّ مجموعةٍ من المجموعاتِ الآتية لتصبحَ جملاً فعليةً مفيدة.

١- بجائزة - أحمد زويل - فاز - نوبل

٢- المسلم - على - الإسلام - حث - الطهارة

٣- تربية - المدرسون - النشء - أخلَص - فى

(ب) ينضج - يحب - يمارس - يحترم

ضع كل فعل من هذه الأفعال فى مكانه المناسب مما يأتى:

١- . . . . التلاميذُ الألعابَ الرياضيةَ.

٢- . . . . العِنبُ فى فصلِ الصيفِ.

٣- . . . . أخى قراءةَ القرانِ.

٤- . . . . التلميذُ المعلمَ.

(ج) حوِّلْ الجملَ الاسميةَ الآتيةَ إلى جملٍ فعلية

١- الحرُّ يرفضُ المذلةَ والهوانَ.

٢- السفينةُ تقتربُ من الشاطِىء.

٣- الطبيبُ يخلصُ فى عملِه.

٤- التلاميذُ فازوا فى المسابقة.

وسيلة تعليمية

الجملة نوعان

فعلية	اسمية
تبدأ بالفعل	تبدأ بالاسم
فاز المتسابقُ بالجائزة	الحياةُ كفاحٌ
فعل + فاعل	مبتدأ + خبر

الفعل وأنواعه

الماضى - المضارع - الأمر

كَتَبَ يكتبُ اكتُبْ

الفعل الماضى :

يدل على عملَ تمَّ فى الزمنَ الماضى مثل :

- عَادَ الجيشُ منتصراً.
- نَزَلَ القرآنُ باللغةِ العربيةِ الفُصحى.

الفعل المضارع :

يدلُ على عملٍ يتمُّ فى الحاضرِ والمستقبل مثل :

- يحترمُ الناس المخلصين.
- يحافظُ المسلمُ على الصلاةِ.

الفعل الأمر :

- اجتهدْ لتعيشَ سعيداً.
- حافظْ على صلاتك.
- افهمْ ما تقرأُ فهماً جَيداً.

تدريبات

(أ) عين الفعل، واذكر نوعه من خلال الجمل الآتية:

١- كرَّم الإسلامُ المرأةَ.

٢- يصونُ الأبىُّ كرامتَه.

٣- أخلصْ فى عملِك تكنْ محبوباً.

٤- يتلو المسلمُ القرآنَ فى خشوع.

٥- هاجَرَ الرسولُ - عليه السلام - من مكة إلى المدينة.

(ب) أكمل المكان الخالى من المجموعة (أ) بالكلمة المناسبة من المجموعة (ب).

(أ)	(ب)
.... الله الصادقين .	سلمتُ
.... مصطفى شيخاً على عبور الطريق	قُلْ
.... على الطالبِ المثالى.	يحبُ
.... الحقَ ولو كان مراً.	أعَانَ
	علم

(جـ) أعرب ما يأتى :

١- حاربَ الإسلامُ الفقر.

٢- يذهب الأطفالُ إلى حديقةِ الحيوان.

الإجابة عن (جـ)

الكلمة	إعـــرابهــــــا
حارب	فعل ماض مبنى على الفتح.
الإسلامُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الفقرَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يذهبُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأطفالُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
إلى	حرف جر.
حديقةِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة «أضيف إلى مابعده».
الحيوانِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الاسم : المفرد - المثنى - الجمع

المفرد	المثنى	الجمع
كتاب	كتابان - كتابَيْن	كتب
مهندس	مهندسان - مهندسَيْن	مهندسون - مهندسِ
شجرة	شجرتان - شجرتين	شجرات ـ أشجار
ممرضة	ممرضتان - ممرضتين	ممرضات

المفرد : كلمة تدل على واحد أو واحدة مثل :

[كتاب - مهندس - شجرة - فلاح - ممرضة]

المثنى : يدل علي اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون مثل :

- (كتابان - كتابين)
- (مهندسان - مهندسين)
- شجرتان - شجرتين)
- (ممرضان - ممرضين)

الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مثل :

[كُتُب - مهندسون ومهندسين، - ممرضات]

تدريبـــات

تدريب (١)

وصل السائحُ المغربى إلى مطار القاهرة، وكان معه حقيبتان لونُ الحقيبتين أسود، وكان معه سائحان من الجزائر. جلس السائحون فى صالةِ الانتظارِ مع الركاب، ومعهم سائحاتٌ من بلادٍ مختلفة.

(١) استخرج من الفقرة السابقة.

اسما مفردا ، مثنى ، جمعين.

(٢) السائحُ مسرورُ . ثن كلمة السائح وأعد كتابة الجملة.

(٣) جلس السائحون فى صالةِ الانتظار.

اجعل الجملةَ الفعليةَ السابقةَ جملةً اسميةً

(٤) أعرب ما فوق الخط

تدريب (٢)

حول إلى المثنى كما فى المثال الآتى :

- القطارُ مسرعٌ - القطاران مسرعان
- الرجلُ الصادقُ محبوبٌ - . . . .
- المسلمُ محبٌ للخيرِ - . . . .

تدريب (٣)

هات مثنى كل كلمة مما يأتى. وضعه فى جملة من عندك كما فى المثال :

- المُعَلـمُ : (المعلمان) [المعلمان مخلصان]
- القائـدُ : (. . . . .) [. . . . .]
- الفلاحُ : (. . . . .) [. . . . .]
- الشجرةُ : (. . . . .) [. . . . .]

تدريب (٤)

هات جمع كل كلمة مما يأتى وضعه فى جملة من عندك كما فى المثال :

الكلمة	الجمع	الجملة	
المؤمن	المؤمنون	المؤمنون	صادقون
اللاعب	....	....	....
المجتهد	....	....	....
المصلى	....	....	....

أنواع الجمع

عرفت عزيزى - عاشقَ العربية - الاسمَ المفردَ والمثنى والجمع. .

وسوف تعرفُ فى هذا الدرسِ أنواعَ الجمعِ :

وذلك من خلال الجدول الآتى :

الاسم المفرد	الجمع	نوع الجمع
- الأسد	الأسود	جمع تكسير
- الصياد	الصيادون أو الصيادين	جمع مذكر سالم
- الغابة	الغابات	جمع مؤنث سالم

- تعيشُ الأسودُ فى الغاباتِ.
- الصيادون يطاردون الأسودَ

يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون فى حالة الرفع وياء ونون فى حالتى النصب والجر.

صيادون - رفعاً، صيادِين - نصبًا وجرا.

يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء على مفرده، يرفع بالضمة، وينصب ويجر بالكسرة.

جمع التكسير : ليس له صورة ثابتة ، مثل :

كتُّب - سفن - أقلام - كبارى - مدارس- تلاميذ

رفع الفاعل بالضمة

الفاعلُ : اسم «مرفوع يسبقُه فعلٌ» يدل على من فعل الفعلَ أو اتَّصف به مثل:

يدركُ الإنسانُ قيمةَ العمل.

↓

فاعل

اقرأ الأمثلةَ الآتية ، وحدِّد الفاعلَ فيها

١- انتصر القائدُ فى المعركة.

٢- هبطت الطائرةُ فى أرضِ المطار.

٣- يحبُّ الناسُ الصادقين.

٤- حرَّمَ الإسلامُ الخمرَ.

(تدريب)

رتِّبْ كلماتِ كل مجموعةٍ مماياتى، بحيث تكونُ جملةٌ فعلية ثم ضع خطا تحت الفاعل، واضبطه بالشكل.

١- التلميذ - شكر - المجد - المعلم.

٢- الريف - هدوء - يعيش - فى - أبناء.

٣- على - يسهر - الوطن - الجندى - حماية.

٤- نورٌ - وَصَلَ - جنوب - العقيلة - أفريقيا - إلى.

المفعول به

« نصبه بالفتحة »

هل عرفت - عزيزى عاشقَ العربيةِ - درسَ المفعولِ به..

اقرأ الجملةَ الآتية ؟

أضاء المصباحُ الحجرةَ

أضاء : فعل ماض، المصباح ، فاعل

الحجرة : مفعول به، لأنها الكلمة التى وقع عليها فعل الفاعل ومثل ذلك :

١- يَرْعى العاقلُ الفضيلةَ.

٢- يحرمُ الإسلامُ الخمرَ.

٣- تربى الأمُ أبناءها.

٤- عالَجَ الطبيبُ المريضَ.

لاحظ أن :

١- المفعول به اسم مكمل معنى الجملة الفعلية، ويقع عليه فعل الفاعل، ويجيب عن السؤال بـ «ماذا»؟

٢- المفعول به يكون منصوبا، وعلامة نصبه فى درسنا هذا الفتحة.

تدريب (١)

ضع المفعول به المناسب لكل جملة من الجمل الآتية :

١- دخَلَ المعلـمُ .... ٢- زَرَعَ الفلاحُ ....

٣- ينظمُ الشرطىُّ .... ٤- أخَذَ التلميذُ ....

تدريب (٢)

اضبط بالشكل الفاعلَ والمفعولَ به فى كلِّ جملةِ من الجملِ الآتية :

١- يرتبُ التلميذ الكتب.

٢- يحفظُ خالد السورة.

٣- أعلن المعلم النتيجة.

تدريب (٣)

(المهندس القصة)

استعمل هاتين الكلمتين فى جملتين من تعبيرك :

بحيث تقع الأولى فاعلاً، والثانية مفعولاً به.

الإجابة

وضع المهندسُ الخطةَ		فاعل

قرأ أحمدُ القصة		مفعول به

الاسم المجرور بحرف الجر

يأتى الاسم مجروراً إذا سبقه حرف من حروف الجر كما سترى من خلال الجدول التالى :

المثـــــال	حرف الجر	الاسم المجرور
١- الجنود يسهرون على حماية الوطن	على	حماية
٢- يحتفلُ العالمُ بعيدِ المعلمِ	الباء	عيد
٣- الرجلُ الصالحُ يسهمُ فى تقدمِ البلادِ	فى	تقدم
٤- يفـدُ السائـحون إلى مـصر لمشـاهدة	إلى	مصر
آثارِها الخالدةِ	اللام	مشاهدة
٥- النظافةُ من الإيمانِ	من	الإيمان
٦- الصلاةُ تـنهى عن الـفحشاءِ والمـنكرِ	عن	الفحشاء

تدريب :

عين فيما يأتى الاسمَ المجرورَ، مع بيانِ السببِ.

١- علمت أنَّ الرغبةَ فى التقدمِ تدفعُ إلى الابتكارِ.

٢- يرفع المرءُ بصرَه إلى السماءِ فتخشع نفسه من رهبةِ السكونِ.

٣- سأل الرجلُ عن جارِه للاطمئنان عن صحته.

٤- يستعينُ المسلمُ بربِه...

الاسم المجرور بالإضافة

يأتي الاسمُ مجروراً إذا وقع مضافاً إليه مثل :

الصلاةُ عمادُ الدينِ

المضاف إليه : الدين

المضاف : عمادُ ، ويعرب خبرا

ولمزيد من الإيضاح .. تأمل الجدول الآتى :

المثـــال	المضاف	المضاف إليه - وعلامة الجر
١- الجنود يسهرون على حماية الوطن	حماية	الوطنِ - الكسرة
٢- يحتفل العالم بعيد المعلم	عيد	المعلمِ - الكسرة
٣- الرجلُ الصالحُ يسهمُ فى تقدمِ البلادِ	تقدم	البلادِ - الكسرة
٤- العلمَ أساسُ التقدمِ	أساس	التقدمِ - الكسرة

ملاحظتان :

١- المضاف إليه يكون دائماً مجروراً.

٢- المضافُ يعرب حسب موقعه فى الجملة.

نموذج للإعراب

أعرب :

العلمُ أساسُ التقدمِ.

العلم : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أساس خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وقد وقع (مضافا)

التقدم : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

أدوات الاستفهام

أظن أنك - عزيزى عاشقَ العربية - شيِّقٌ إلى معرفة الاستفهام وأدواته . . . .

الاستفهام نوعان :

١- استفهام عن مفرد.

٢- استفهام عن مضمونِ جملةٍ مثبتة، أو جملة منفية.

الأستفهام عن المفرد ، وأدواته هى :

[مَنْ] للعاقل مثل : مَنْ الذى انتصر على الصليبيين فى حطين؟

[ما] لغير العاقل مثل : ما أهم القصص التى قرأتها؟

[أين] للمكان مثل : أين تقع فلسطين؟

[متى] للزمان مثل : متى تحررت الجزائر؟

[كم] للعدد مثل : كم دولة اشتركت فى هذا المؤتمر؟

[كيف] للحال مثل : كيف حال أخيك؟

[أى] حسب ما تضاف إليه مثل : أى كتاب قرأت؟

وأى صديق صاحبت؟

الإجابةُ عن الاستفهامِ بهذه الأدواتِ تكون بتعيينِ المستفْهَمِ عنه.

ملحوظة : أسماء الاستفهام سالفة الذكر مبنية ماعدا (أى) فهى معربة.

الاستفهام عن مضمون الجملة المثبتة

وأدواته : [هل ، الهمزة] مثل

- هل سافرت إلى القاهرة؟

والجواب يكون بنعم أو لا

نعم سافرت . . . في حالة الإثبات

لا لم أسافر . . . فى حالة النفى

- أسافرت إلى القاهرة؟

والجواب يكون بـ نعم أو لا

نعم سافرت فى حالة الإثبات

لا لم أسافر فى حالة النفى

الاستفهام عن مضمون الجملة المنفية

وأدواته (الهمزة + نفى)

[أليس - ألَمْ ، أمَا ، ألاَ]

- ألم تسافر إلى القاهرة؟

الجواب يكون بـ بلى أو نعم

بلى سافرت إلى القاهرة. فى حالة الإثبات

نعم لم أسافر إلى القاهرة . فى حالة النفى

ملاحظتان :

١- إذا كان الاستفهام بالهمزة وجاء بعدها أم المعادلة فالجواب بتعيين المستفهم عنه مثل :

أقرأت كتابا أم قصة؟

الجوب : قرأت كتابا.

أو ، قرأت قصة.

٢- هل والهمزة حرفان.

الأمر والنهى والنفى

أولاً : الأمر :

قال الأبُ لابنه وهو يعظه :

قِل الحقَّ ولو كان مُراً.

ساعِدْ المحتاجين.

احرص على ما ينفعُك

[قلْ - سَاعدْ - احرصْ] أفعال أمر.

ونصح أب ابنه قائلا :

لتحافظْ على الصلاة، ولتجتهدْ فى درسكِ.

[تحافظْ - تجتهدْ] فعلان مضارعان سُبِقَا بـ «لام الأمر».

أسلوبَ الأمر : هو أسلوب يتم فيه طلبُ حصولِ فعلٍ من السامع، ويتحقق ذلك عن طريق:

١- فعل الأمر : قلْ - ساعدْ

٢- الفعل المضارع المسبوق بـ لام الأمر :

(لتحافظْ . . لتجتهدْ).

(تدريب)

حدد أسلوب الأمر فيما يأتى، واذكر الصورة التى جاء عليها:

(١) قال تعالى :

﴿ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ﴾ . سورة لقمان: ١٧

(٢) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« من سره أن يُمَدَّ له فى عُمُره، ويوسَّعَ له فى رزقه ويدفَعَ ميتة السُّوءِ فلْيتق الله وليصلْ رحِمَه».

(٣) قال الشاعر :

إذا كنتَ ذا رأيٍ فكن ذا عزيمةٍ
فإنَّ فسادَ الرأى أنْ تترددَا

وقال الشاعر :

لتكن حياتكُ كلهُّا أملاً جميلاً طيبا
ولتملأ الأحلامُ نفسَكَ فى الكهولةِ والصبا

ثانياً النهى :

اقرأ الأمثلةَ الآتيةَ، وحاولْ أن تتعرفَ على ما فيها من نهى :

من أقوال الحكماء :

- لاتؤجلْ ما تستيطعُ عملَه اليوم.
- لاتكن أنانيا
- لا تَشْترِ ما لستَ فى حاجةٍ إليه.
- لاتجادِلْ كثيراً.
- لاتستخدمْ أحداً لما تستطيعُ أنْ تعملَه بنفسِك.

تدريب :

أنْه صديقا لك عن :

السهر طويلاً - التشاغل عن الصلاة.

مصاحبة الأشرار، الإسراف فى تناول الأطعمة.

الإجابة :

لاتسهرْ طويلاً - لاتتشاغلْ عن الصلاة.

لاتصاحب الأشرار - لاتُسْرفْ فى تناولِ الأطعمةِ.

ثالثاً : النفى

يؤدَّى النفيُ بأدواتٍ معينةٍ، سوف نتعرف عليها من خلال ما يأتى :

- لن : ويأتى بعدها فعل مضارع منصوب مثل :

- لن يتحققَ أمنُ الشعوبِ إلا فى ظلِ سلامٍ عادل.

- لم : ويأتى بعدها فعل مضارع مجزوم مثل.

- لم يتخلفْ عن الجهادِ إلا الجبانُ

- ليس[1] : ويأتى بعدها اسمٌ مثل :

- ليس المنافق مُحبوباً.

- ما : ويأتى بعدها اسم أو فعل مثل :

- ما الحياةُ رخيصةٌ. بعدها اسم

- ما تخلف عن الامتحان إلا طالبٌ. بعدها فعل

- لا : ويأتي بعدها اسم أو فعل مثل

- لا منافق محبوبٌ بعدها اسم

لا يرفعُ شأنَ الوطنِ إلا الشرفاءُ بعدها فعل

---

(١) الأدوات : [لن ، لم ، ليس] سوف نتعرض لإعراب ما بعدها فى مواضع أخرى من هذا الكتاب.

المفعول المطلق

هل سمعت يابنى عن المفعول المطلق؟

هيا نقرأ الأمثلةَ الآتيةَ لنتعرف على المفعول المطلق!

أمثلة :

١- غرَّدَ الطائرُ تغريداً.

٢- انطلق الصاروخُ فى أجواءِ الفضاء انطلاقًا.

٣- هجم الأسدُ على فريسته هجومًا.

المفعول المطلق :

هو الاسم المنصوب الذى تُؤْخَذُ حروفُه من حروفِ الفعل، أو هو مصدر الفعل فى الجملة، [غرَّد ... تغريدا، انطلق ... انطلاقاً ، هجم ... هجوماً].

أنواع المفعول المطلق :

يأتى المفعولُ على ثلاث صور :

(أ) مؤكد للفعل كالأمثلة السابقة [١ ، ٢ ، ٣]

(ب) مبين للنوع ، مثل :

١- انتصر القائدُ انتصاراً عظيماً، بعده كلمة تعرب صفه.

٢- قرأتُ الدرس قراءة المتدبرِ. بعده كلمة تعرب مضافا إليه.

يكون المفعول المطلق مبينا للنوع إذا وصف كمثال رقم (١) أو أضيف كمثال رقم (٢).

(جـ) مبين للعدد:

١- دقت الساعةُ دقتين.

٢- ضربتُ المجرمَ ضربتين.

يكون المفعول المطلق مبينا للعدد إذا كان دالا على عددِ مرات الفعل أو الحدث كالمثالين السابقين.

تدريبات :

(أ) تنظيما - اهتمامًا - رسوخ - تضحية - إماطة

ضع كل كلمة من الكلمات السابقة فى مكانها المناسب من الجمل الآتية :

١- اهتمَّتْ الدولةُ بتعميرِ الصحارى . . . شديداً.

٢- ضحَّى الرجلُ فى سبيل المبدأ. . .

٣- نظم القائدُ الجيش . . .

٤- أماط علىُّ الأذى عن الطريق . . .

٥- رسخ الأزهرُ أمام هجماتِ المستعمرين . . الجبال.

(ب) استعمل الكلمات الآتية فى جملٍ مفيدة بحيث تقع مفعولاً مطلقاً.

[فهما - تحقيقاً - تقدماً - تعاوناً]

الإجابة :

فهمتُ الدرسَ فهماً - حقَّقَ القاضى فى أوراق القضية تحقيقاً رائعاً - تقدمت الجيوش تقدماً - تعاون أفراد الأسرة تعاونًا صادقاً.

(جـ) أعرب ما يأتى :

١- حرَّم الإسلامُ الخمَر تحريماً شديداً.

٢- دافع الجنودُ عن الوطنِ دفاعَ الأحرارِ.

الإجابة :

الكلمة	إعرابها
حرَّمَ:	فعل ماض مبنى على الفتح.
الإسلامُ:	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الخمرَ:	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
تحريماً:	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصه الفتحة.
شديداً:	نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
دافعَ:	فعل ماض مبنى على الفتح.
الجنودُ:	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عن:	حرف جر.
الوطن:	اسم مجرور، وعلامة جرة الكسرة.
دفاعَ:	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الأحرارِ:	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

المفعول لأجله

أبنائى الأعزة ـ عشاق اللغة.

ما حكاية المفعول لأجله، وكيف يمكننا التعرف عليه..؟

إليكم هذا السؤال

من أجل أى شىء تذهبون إلى المدرسة؟

أعتقد أن إجابتكم سوف تكون على النحو التالى:

نذهب إلى المدرسة رغبة فى التعليم

ولماذا نصلى؟

نصلى طاعةً لله.

أظن أنكم قد عرفتم المفعول لأجله

المفعول لأجله اسم منصوب يبين سبب وقوع أو حدوث الفعل.

ويجيب عن السؤال بـ «لماذا»؟

أو من أجل أى شىء؟

تدريب •

أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تشتمل إجابتك على مفعول لأجله.

١ ـ لماذا يترددُ الناسُ على الحدائقِ العامةِ؟

٢ ـ لماذا تسعى مصرُ إلى السلام؟

٣ ـ لماذا تمنح الدولةُ الطلاب المتفوقين جوائز تشجيعية؟

٤ ـ لماذا تحرصُ الدولةُ على استصلاح الأراضى الصحراوية؟

٥ ـ لماذا يجتهدُ التلاميذُ فى استذكارِ دروسهم؟

الإجابة

١ ـ يتردد الناسُ على الحدائق العامة إعجابًا بها.

٢ ـ تسعى مصرُ إلى السلام تفهمًا لدورها القيادى.

٣ ـ تمنح الدولةُ الطلاب المتفوقين جوائز تشجيعية تقديراً لجهودهم.

٤ ـ تحرص الدولةُ على استصلاحِ الأراضى الصحراوية تحقيقًا للتنمية.

٥ ـ يجتهد التلاميذُ فى استذكار دروسهم أملاً فى إحراز النجاح.

ظرفا المكان والزمان

●● أمثلة لظرف المكان:

١ ـ يقف الحارسُ أمامَ الدار.

٢ ـ يسيرُ الجنودُ خلفَ القائد.

٣ ـ وضعْتُ الكتابَ فوقَ الدرجِ.

٤ ـ انتظرتُ صديقى عند باب الحديقة.

٥ ـ يطوفُ المسلمون حولَ الكعبة.

٦ ـ جلس الأصدقاءُ بينَ الأشجارِ.

ظرف المكان اسم يُذكر لبيان مكان وقوع الفعل

●● أمثلة لظرف الزمان:

١ ـ مكثت فى الإسكندرية شهرًا.

٢ ـ قضيتُ فى مزرعةِ أخى يومًا كاملاً.

٣ ـ ينضج العنبُ صيفًا.

٤ ـ يكثر البرتقالُ شتاءً.

٥ ـ جلست فى صالةِ المطارِ ساعةً.

٦ ـ وصل القطارُ قبلَ موعده.

ظرفُ الزمانِ: اسم يذكرُ لبيانِ زمانِ وقوعِ الفعل

[تدريب]

عين الظرف، واذكر نوعَه فى الأمثلة الآتية:

قال تعالى: ﴿ **فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ** ﴾ سورة ق: ٣٩

١ ـ تقع مدينة قوص بين قنا والأقصر

٢ ـ اختبأ اللصُّ خلفَ المنزل

٣ ـ أقلعت الطائرةُ صباحًا

٤ ـ وصل القطارُ عندَ الفجر

٥ ـ قضى السائحُ فى مصر شهراً

٦ ـ رأيت العصفورَ فوق الشجرة

٧ ـ التمستُ الحكمة عندَ أصحابِها

٨ ـ يصبر المؤمنُ عنَد وقوعِ المصيبة

٩ ـ تكثر الفاكهةُ صيفًا

١٠ ـ ينتشر البردُ شتاءً

الحال المفردة

لو قال لك قائل:

كيف رأيت القمرَ؟

لقلت: رأيت القمرَ مضيئًا

كلمة «مضيئا» بينت حالة القمر.

أمثلة:	الحال	صاحب الحال
ـ أدى الطالبُ الامتحانَ مسروراً	مسروراً	الطالب
ـ أدى الطالبان الامتحانَ مسرورَيْن	مسرورين	الطالبان
ـ أدى الطلابُ الامتحانَ مسرورِين	مسرورين	الطلاب
ـ أدت الطالبات الامتحان مسروراتٍ	مسرورات	الطالبات

الحال: اسم نكرة تبينُ هيئةَ صاحبِها عنَد وقوعِ الفعل

تصلح الحالُ جوابًا عن كيف:

كيف عاد القائدُ من المعركة؟

عاد منتصراً

لاحظ أن الحال نكرةٌ، وصاحبها معرفةٌ

قد يكون صاحبُ الحال فاعلاً مثل:

أقبل القطارُ مسرعًا

فاعل لـ حال

وقد يكون صاحبُها مفعولاً به مثل:

قرأتُ الكتابَ واضحًا

مفعول به حال

* **الحال المفردة:**

هى ما ليست جملة ولا شبه جملة، ويشترط أن تطابق صاحبها فى النوع (التذكير والتأنيث) والعدد (الإفراد والتثنية والجمع)

		أضواء على الإعراب
١ ـ أدَّى المسلمُ الصلاةَ	خاشعًا	علامة النصب الفتحة
٢ ـ أدَّت المسلمةُ الصلاةَ	خاشعةً	علامة النصب الفتحة
٣ ـ أدَّى المسلمان الصلاةَ	خاشعَيْن	علامة النصب الياء
٤ ـ أدَّى المسلمون الصلاة	خاشعين	علامة النصب الياء
٥ ـ أدَّت المسلماتُ الصلاةَ	خاشعاتٍ	علامة النصب الكسرة

* ملحوظات

● تكون الحالُ مفردةً ما دامت ليست جملة ولا شبه جملة (١، ٢، ٣، ٤، ٥)

● الحال الدالة على مثنى أو جمع مذكر سالم تنصب بالياء. كمثالى: (٣، ٤)

● الحالة الدالة على جمع مؤنث سالم تنصب بالكسرة، كمثال: (٥)

تدريب (١)

عين الحال وصاحبَها فى الجملِ الآتية:

١ ـ أحبُ الشابَ طموحًا.

٢ ـ أكرهُ الرجلَ منافقًا.

٣ ـ اشتريتُ الكتابَ هادفًا.

٤ ـ هبَّت الريحُ شديدةً

٥ ـ أبصرتُ الطائرتين محلقتين

٦ ـ عاد الجنودُ من المعركة منتصرِين

تدريب (٢)

استعملْ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ فى جملةٍ من تعبيرك بحيث تقعُ حالاً:
(مبكرًا ـ واضحة ـ مخلصِين ـ مبكرَيْن ـ معتزًا)

الإجابة

* استيقظ من نومى مبكرًا * قرأتُ الرسالة واضحةً

أحب الرجال مخلصين فى عملهم ـ استيقظ الفلاحان من نومهما مبكرَيْن

ترفعتُ عن الدنايا معتزًا بنفسِى

(٣) أعرب ما يأتى:

١ ـ أحب الشابَ طموحًا

٢ ـ عاد الجنودُ من المعركةِ منتصرِين

الإجابة

أحب: فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا»

الشاب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

طموحًا: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة

عاد: فعل ماض مبنى على الفتح

الجنود: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

من المعركة: جار ومجرور

منتصرِين: حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء

إعراب المثنى

أعزاءنا ـ عشاق لغة الضاد ـ قد عرفتم فى درس سابق ما هو المثنى؟

وفى هذا الدرس سنريكم كيف يعرب المثنى؟

تأمل الأمثلة الآتية من خلال الجدول الآتى:

المثال	المثنى	أضواء على الإعراب
حضر الرئيسان المؤتمر.	الرئيسان	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف
شاهدت مسرحيتين هادفتين.	مسرحيتين	مفعول بـه منصوب. وعلامة نـصبه الياء
سلمت على السائحَيْن.	السائـحين	اسم مجرور، وعلامة جره الياء

لاحظ أن:

١ ـ المثنى يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء.

٢ ـ يعرب المثنى حسب موقعه فى الجملة

قاعدة مهمة:

تحذف نون المثنى عند الإضافة ومن أمثلة ذلك:

١ ـ مهندسا المشروع ماهران.

٢ ـ رأيت مهندسَيْ المشروعِ يتفقدان العمل.

٣ ـ سلمت على مهندسَيْ المشروع.

حذفت نون المثنى فى الأمثلة الثلاثة من أجل الإضافة:

«المثال الأول»

أضواء على الإعراب:

مهندسا: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى «وقع مضافا».

المشروع: مضاف إليه مجرور، وحذفت نون المثنى من أجل الإضافة.

ماهران: خبر مرفوع. وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

تدريب (١)

عين المثنى الذى حُذفت نونُه فيما يأتى:

١ ـ كانت قصيدتا الشاعر ممتعتين.

٢ ـ إنَّ مقالتَى الكاتب هادفتان.

٣ ـ أثنيتُ على صانَعْى المعروفِ.

تدريب (٢)

(قائدا السفينة) ادخل هذا التركيب فى جملة مفيدة

تدريب (٣)

صوب الخطأ فيما يأتى:

ـ فلاحان القرية نشيطان.

ـ أشاد القائدُ بحارسين الموقع.

الإجابة

ـ فلاحا القريةِ نشيطان.

ـ أشاد القائدُ بحارسَىْ الموقعِ

إعراب جمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم

هو ما زاد على اثنـين بإضافة واو ونون فى حالة الرفع ويـاء ونون فى حالتى النصب والجر. مثل:

١ ـ المصلون خاشعون.

٢ ـ شاهدتُ المهندسين يصلحون جهازَ الكمبيوتر.

٣ ـ أثنيتُ على المهندسين الذين قاموا بإصلاح الجهاز.

أضواء على الإعراب:

١ ـ المصلون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

٢ ـ المهندسين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

٣ ـ المهندسين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.

الخلاصة:

يرفع جمع المذكر السالم بالواو، وينصب ويجر بالياء.

متى تحذف نون جمع المذكر السالم؟

تحذف هذه النون عندما يقع جمع المذكر السالم مضافًا مثل:

١ ـ صانعو المعروفِ محبوبون.

٢ ـ شاهدت فلاحى القرية يحصدون القمح.

٣ ـ وُزِعَتْ الجوائزُ على معلِمى المدرسةِ.

لاحظ أن النون فى [صانعو ـ فلاحى ـ معلمى]

حذفت من أجل الإضافة.

والكلمات: المعروف ـ القرية ـ المدرسة] وقعت مضافا إليه.

أضواء على الإعراب:

شكرت صانعِى المعروف.

شكرت: فعل وفاعل.

صانعـى: مفعول به مـنصوب، وعلامة نـصبه اليـاء، لأنه جمع مذكـر سالم «مضاف»

المعروف: مضاف إليه مجرور، وحذفت نون جمع المذكر السالم «صانعى» من أجل الإضافة.

تدريب:

أعرب ما فوق الخط فيما يأتى: ـ

١ ـ المؤمنون القانتون لهم الجنة.

٢ ـ يحترمُ الناسُ المخلصين.

٣ ـ للمعلمين الصادقين مكانةٌ ساميةٌ.

٤ ـ مدربو الفرقِ الرياضيةِ يقظون.

إعراب جمع المؤنث السالم

يصاغ جمعُ المؤنثِ السالم بزيادة ألف وتاء على مفرده.

فاطمة ⟵ فاطمات، شجرة ⟵ شجرات.

مسلمة ⟵ مسلمات، خاشعة ⟵ خاشعات.

أمثلة:	أضواء على الأعراب
ـ المرضاتُ رحيماتٌ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
ـ إنّ المسلماتِ خاشعاتٌ	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة
ـ سلمت على الفتياتِ المسلماتِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

يرفع جمع المؤنث السالم بالضمة [المرضاتُ]

وينصب بالكسرة [المسلماتِ]

ويجر بالكسرة [الفتياتِ]

(تدريب)

(الطبية) هات منها جمع المؤنث السالم وأدخله فى ثلاث جمل بحيث تكون فى الأولى مرفوعة، وفى الثانية منصوبة، وفى الثالثة مجرورة.

الإجابة

١ ـ الطبيباتُ مخلصاتٌ.

٢ ـ شكرت الطبيباتِ المخلصاتِ.

٣ ـ أعجيب بالطبيباتِ المخلصاتِ.

تدريب (٢)

أعرب ما فوق الخط فيما يأتى:

١ ـ المواطناتُ الصالحاتُ محبوباتٌ.

٢ ـ تُكرمُ الدولُ الأمهاتِ المثاليات

٣ ـ الشعوبُ الناميةُ تواجه كثيراً من العقباتِ.

أنواع الخبر

تحدثنا فى درسٍ سابقٍ عن الجملةِ الإسميةِ. وعرفنا أنها تتكونُ من ركنين أساسيين هما: -

[المبتدأ والخبر] مثل:

السماءُ صافيةٌ - النورُ ساطعٌ - الماءُ عذبٌ

وفى هذا الدرس سوف نتعرف معا على أنواع الخبر وإليك هذه الأمثلة:

	الأمثلة	نوع الخبر	أضواء على الإعراب
أ	الجو معتدلٌ	مفرد	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
	العامل نشيطٌ	مفرد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	العاملان نشيطان	مفرد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف
	العاملون نشيطون	مفرد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو
	العاملات نشيطات	مفرد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

لاحظ أن الخبر المفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة

كأمثلة المجموعة (أ) ولا مانع من أن يدل على مثنى أو جمع.

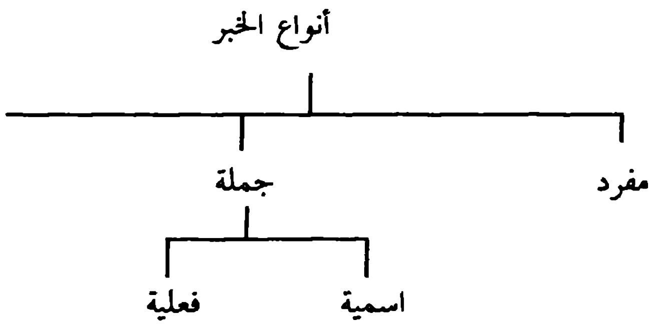
ب	الحديقةُ	سورُها مرتفعٌ	الخبر جملة اسمية
	القــريةُ	شوارعُها نظيفةٌ	الخبر جملة اسمية
	الربيـعُ	جوهُ معتدلٌ	الخبر جملة اسمية

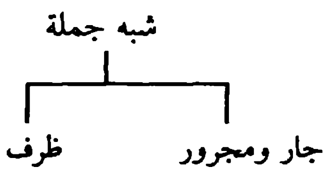
ج	الساعاتُ	تنقصُ الأعمارَ	الخبر جملة فعلية
	العاقلُ	يحاسبُ نفسَه	الخبر جملة فعلية
	العلمُ	ينفعُ صاحبَه	الخبر جملة فعلية

يشترط فى الخبر الجملة (الاسمية والفعلية) أن يشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه فى النوع والعدد ويسمى هذا الضمير رابطًا

* * *

د	السلامةُ فى الاستقامة	الخبر شبه جملة جار ومجرور
	العزُّ تحت ظلِ السيف	الخبر شبه جملة ظرف
	الحقُّ فوق القوةِ	الخبر شبه جملة ظرف





تدريب

عين الخبر ونوعه فى كل مما يأتى: -

(١) الدنيا فانيةٌ والمالُ عاريةٌ.

(٢) الرفقُ مفتاحُ النجاح.

(٣) التلميذُ المؤدبُ يحترمُه الناس.

(٤) الصبرُ علي المصائبِ من كنوزِ الإيمان.

(٥) قلبُ الأحمقِ وراء لسانِه

(٦) يدُ اللهِ مع الجماعة.

(٧) المؤمنُ سيرتهُ حسنةٌ.

كيف نحول الخبر المفرد إلي جملة والجملة إلي مفرد؟

الأمثلة:	نوع الخبر
ـ محمد كريمُ الخلقِ.	مفرد
ـ محمد خلقه كريم.	جملة اسمية لاشتمالها على رابط.
ـ الحديقة مرتفعة السور.	مفرد.
ـ الحديقة سورُها مرتفعٌ.	جملة اسمية لاشتمالها على رابط.
ـ التلميذان فاهمان.	مفرد.
ـ التليمذان يفهمان.	جملة فعلية لاشتمالها على رابط.
ـ الصديقان متعاونان.	مفرد.
ـ الصديقان يتعاونان.	جملة فعلية لاشتمالها على رابط.
ـ الأصدقاء متعاونون.	مفرد.
ـ الأصدقاء يتعاونون.	جملة فعلية لاشتمالها على رابط.

إيضاح

محمدٌ كريمُ الخلق

كريمُ ← خبر مرفوع

الخلق ← مضاف إليه

● محمد ← مبتدأ

خلقهُ ← مبتدأ ثان

كريمٌ ← خبر مرفوع

(مبتدأ ثان + خبر مرفوع) ← خبر جملة اسميه في محل رفع

● الصديقان ← مبتدأ ← مرفوع بالألف لأنه مثنى

متعاونان ← خبر مرفوع بالألف ← لأنه مثنى

● الصديقان ← مبتدأ

يتعاونان ← فعل مضارع مرفوع بثبوت النون وألف الاثنين (ضمير) فاعل والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المتبدأ

تدريب

اجعل الخبرد المفرد جملة والجملة مفرداً فيما يأتى:

١- القصيدةُ كلماتُها سهلةٌ.

٢- المقالةُ واضحةُ الفكرةِ.

٣- الدولتان ترغبان فى السلام.

٤- الجنودُ ماضون فى طريقِهم.

٥- المؤمنُ يشكرُ ربَّه.

الإجابة

١- سهلةُ الكلماتِ.

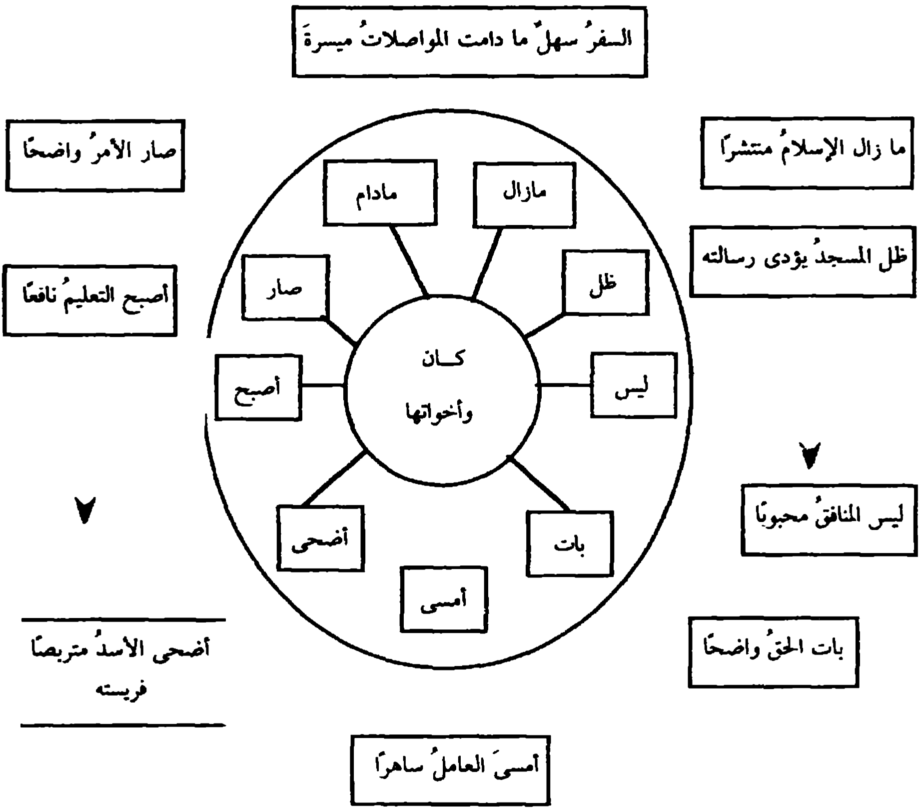
٢- فكرتُها واضحة.

٣- راغبتان.

٤- يمضون.

٥- شاكر ربه.

كان وأخواتها



خبر هذه الأفعال :

يأتى خبرُ كان وِأخواتها

مفرداً مثل :

- مازال الإسلامُ منتشرًا   خبر منصوب بالفتحة

- ليس المنافقون محبوبين   خبر منصوب بالياء

وجملة فعلية أو اسمية

- ظل المسجدُ [يؤدى رسالته]   خبر جملة فعلية فى كل نصب

- أضحى العامل [عزيمتهُ قويةٌ]   خبر جملة اسمية فى محل نصب

وشبه جملة ظرف أو جار ومجرور مثل :

- بات العصفورُ [فى القفص]   خبر شبه جملة جار ومجرور

- ظل الطائرُ [فوق الغصن]   شبه جملة ظرف

ملاحظات :

١- كان وأخواتها أفعال ناسخة. لأنها تحدث تغييراً إذا دخلت على المبتدأ والخبر، ترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثانى ويسمى خبرها.

٢- وتسمى أفعالاً ناقصة لأنها تحتاجُ إلى اسم وخبر.

٣- الخبر الجملة وشبه الجملة يكونان فى محل نصب وإذا كان الخبر جملة اشتمل على رابط يربطه باسم الفعل الناسخ ويطابقه مثل :

مازال الإسلامُ [نورهُ مشرقٌ]

تدريب (١)

عين اسم الفعل الناسخ وخبره، ونوع الخبر فيما يأتى

١- مازال التخطيطُ السليمُ أساسَ النجاحِ.

٢- أصبحت جميعُ الشعوبِ تهتمُ بقضيةِ السكان.

٣- باتَ المجتهدُ سعيداً.

٤- ليس التواضعُ ضعفاً.

٥- بات المؤمنُ فى معيةِ اللهِ.

٦- كن حذراً من جارك السوء.

٧- مازالت القراءةُ فوائدُها متعددةٌ.

تدريب (٢)

١- القائدان مطمئنان.

٢- الفلسطينيون مصممون على تحريرِ الأرضِ.

٣- المسلمات قانتات.

أدخل على الجملة الأولى الفعل (بات) وعلى الثانية الفعل مازال، وعلى الثالثة الفعل أمسى، وغير مايلزم.

الإجابة :

١- بات القائدان	مطمئنين.
٢- مازال الفلسطينيون	مصممين على تحرير الأرض.
٣- أمست المسلماتُ	قانتاتٍ

تدريب (٣)

أعرب ما فوق الخط فيما يأتى.

(١) قال تعالى :

● ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالاً فَخُوراً ﴾ سورة النساء: ٣٦.

● ﴿ وَأَمَّا الْغُلامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ ﴾ سورة الكهف: ٨٠.

● ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا ﴾ سورة القصص: ١٠.

(٢) قال الشاعر:

● ومَنْ تكن العلياءُ همة نفسه : فكل الذى يلقاه فيها محببُ.

إنّ وأخواتها

وهل أنت - عزيزى دارس العربية - ملمُ بهذا ادرس إنه ليس درساً صعباً كما يتصور بعض أبنائنا فهيا بنا نتعرف على إن وأخواتها من خلال اللوحة الآتية :

الحرف	مايفيده	مثـــالـــه
إنَّ	التوكيد	إنَّ المؤمنَ يعتمدٌ على ربه .
أنَّ		علمت أنَّ العلمَ سلاحٌ ذو حدين .
لعل	الترجى	لعل المجدَّ عزيمتهُ قويةٌ .
ليت	التمنى	ليتَ السلامَ يسودُ العالمَ كلَّه .
كأنَّ	التشبيه	كأن الفتاةَ قمرٌ .
لكنَّ	الاستدراك	يزدادُ عددُ المصلين لكن المساجدَ كثيرةٌ .

هذه الحروف تسمى حروفاً ناسخة لأنها تحدث تغييراً إذا دخلت على المبتدأ والخبر، تنصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثانى ويسمى خبرها .

العلمُ	مفيدٌ
مبتدأ مرفوع	خبر مرفوع

إنَّ	العلمَ	مفيدٌ
	اسم إن منصوب	خبرإن مرفوع

- خبر هذه الحروف يأتى مفرداً، وجملة وشبه جملة .
- الخبر الجملة وشبه الجملة يكونان فى محل رفع .
- الخبر الجملة يشتمل على ضمير يربطه باسم الحرف الناسخ ويطابقه .

المثـــال	الخبر	نوع الخبر
إنَّ المؤمنَ معتمدٌ على اللهِ	معتمد	مفرد ، مرفوع
لعل المجاهدَ عزيمتُهَ قوية	عزيمته قوية	جملة اسمية فى محل رفع
ليت السلامَ يسودُ العالمَ	يسود العالم	جملة فعلية فى محل رفع
إنَّ الحقَّ فوق القوةِ	فوق القوة	شبه جملة ظرف فى محل رفع
لعل المؤمَن فى معيةِ الله.	فى معية	شبه جملة جار ومجرور فى محل رفع

تدريب (١)

عين خبر الحرف الناسخ ونوعه فيما يأتى :

(١) قال تعالى :

﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾. الحجر: ٤٥ .

(٢) قال الشاعر :

إن التفـــرقَ فـــى المـــالكِ هـــادمٌ

بنيـــانها مهمـــا عـــلا البنـــيانُ

(٣) قال الشاعر :

وظلت التينة الحمقاءُ عاريةً : كأنَّها وتدُ فى الأرضِ أو حجرُ

(٤) ليت قادة العالمِ يدركون أهمية السلامِ.

(٥) لعل القريةَ شوارعُها نظيفةٌ.

تدريب (٢)

ادخل الحرف الناسخ (إن) على هاتين الجملتين وغير ما يلزم.

العاملان الأمينان محبوبان.

الساعون إلى الخير مكرَّمون.

الإجابة

إن العامِلَيْن الأمِيَنْين محبوبان

إنَّ الساعين إلى الخيرِ مكرّمون

تدريب (٣)

لعل المهندسِين ماضون فى تنفيذِ المشروعِ.

احذف الحرف الناسخ وأعِدْ كتابةَ الجملة.

الإعراب والبناء
الإعراب والبناء فى الأسماء

الإعراب والبناء فى الأسماء

ينقسم الاسم إلى معرب ومبنى

المعرب : هو الكلمة التى يتغيرُ شكلُ آخرِها بتغيرِ موقِعها الإعرابى.

ولنأخذّ على ذلك مثالاً :

(الكتاب) سوف نستعملُ هذه الكلمة فى ثلاثِ جملٍ.

١- الكتابُ صديقٌ وفى   على آخرها ضمة

٢- إنّ الكتابَ صديقٌ وفى   على آخرها فتحة

٣- فى الكتابِ موضوعاتٌ مفيدةٌ   تحت آخرها كسرة

وفى الإعراب نقول :

الكتاب فى المثال الأول : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الكتاب فى المثال الثانى : اسم إنَّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة

الكتاب فى المثال الثالث : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة

المبنى : هو الكلمة التى لايتغيرُ شكلُ آخرها بتغير موقعها الإعرابى، بل تظل على صورة واحدة ولنأخذ على ذلك مثالاً.

(هذا) سوف نستعمل هذه الكلمة فى ثلاث جمل.

١- هذا طبيبٌ مدربٌ وقعت مبتدأ

٢- شكرت هذا الطبيبَ المدربَ وقعت مفعولاً به

٣- سلمت على هذا الطبيبِ المدَّربِ وقعت بعد حرف جر

لاحظ أن كلمة «هذا» أخذت شكلا واحدا فى جميع الحالات [الرفع والنصب والجر] ولم يتغير شكل آخرها. وهكذا جميع الكلمات المبنية.

تدريب

تكرمُ الدولةُ العلماءَ الذين برعُوا فى مجالاتٍ علمية متعددة، وهذا التكريم حق من الحقوق التى ينبغى أن تُؤدَّى لهم.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

١- اسمين معربين ٢- اسما مبينا.

(ب) أعرب ما فوق الخط.

(ج) هذا عالمٌ كرَّمته الدولةُ.

- كرمت الدولةُ هذا العالمَ.

- سلَّم الحاضرون على هذا العالمِ.

أعرب كلمة «هذا» فى الجمل السابقة.

الإجابة

(أ) الاسمان المعربان : الدولة - العلماء، وفى الفقرة أسماء أخرى معربة.

٢- الاسم المبنى : هذا اسم إشارة

(ب) الكلمة	إعرابها
الدولةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
العلماءَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) أجب أنت.

علامات الإعراب فى الأسماء

تنقسم علامات الإعراب فى الأسماء إلى :

أصلية وفرعية

وهيا بنا نتعرف على هذه العلامات من خلال الجدول الآتى :

العلامة الأصلية	مثالهـــــا	العلامة الفرعية	مثالها
الضمة رفعاً	التلميذُ المؤدبُ محبوبٌ	الألف رفعا ونصبا	● في المثنى : «رفعاً» أقلعت الطائرتان. ● في الأسماء الخمسة : «نصباً» أكرمت أخاك.
الفتحة نصبا	إن التلميذَ المؤدبَ محبوبٌ	الواو رفعا	● في الأسماء الخمسة : «رفعاً» أبوك ذو خلق ● في جمع المذكر السالم : «رفعاً» فاز المتسابقون.
الكسرة جراً	نهى الإسلامُ عن الغِيبةِ.	الياء جرا ونصبا	● فى الأسماء الخمسة : «جراً» سلمت على أخيك. ● في المثنى نصباً وجراً قرأت كتابَين أكرمت المتسابقين ● في جمع المذكر السالم نصبا وجرا أكرمت المتسابقِين. سلمت على الفائزِين.
		الكسرة نصبا	● في جمع المؤمنث السالم «نصبا» لعل الممرضاتِ رحيماتُ

الأسماء المبنية

ا ـ الضمائر

ضمائر الرفع المنفصلة

الضمير	المثال	حالته
أنا	● أنا وطنى مخلصٌ.	مع المتكلم
نحن	● نَحنِ أبطالٌ شجعان.	
أنتَ	● أنتَ رجلٌ مهذبٌ.	مع المخاطب
أنتِ	● أنتِ فتاةٌ صالحةٌ.	
أنتما	● أنتما رجلان مهذبان.	〃
أنتم	● أنتم أبطالٌ شجعان.	
أنتن	● أنتن فتياتٌ صالحاتٌ.	
هو	● هو رجلٌ شجاعٌ	مع الغائب
هى	● هى فتاةٌ صالحةٌ.	
هما	● هما رجلان قويان.	
هم	● هم رجالٌ أقوياء.	〃
هُن	● هن فتياتٌ صالحاتٌ.	

تعرب ضمائر الرفع المنفصلة مبتدأ أو توكيدا لضمير.

ضمائر النصب المنفصلة

الضمير	حالته	الضمير	حالته	الضمير	حالته
إيَّاى	—	إيَّاكَ	—	إيَّاه	—
	— متكلم	إياكِ	—	إيَّاها	—
إيَّانا	—	إيَّاكُما	— مخاطب	إيَّاهما	— غائب
		إيَّاكُم	—	إيَّاهُم	—
		إيَّاكُنَّ	—	إيَّاهُن	—

ضمائرُ الرفع المتصلة

الضمير	مثـــالــه	ملاحظات
تاء الفاعل	قرأتُ المقالةَ، قرأتَ ، قرأتِ	تعرب هذه الضمائر
ناء الفاعلين	قرأنا المقالةَ	فاعلا أو نائب فاعل
ألف الاثنين	الطالبان كتبا الدرسَ ، يكتبان ، اكتبا	أو اسما لفعل ناسخ
واو الجماعة	الطلاب كتبوا الدرسَ ، يكتبون ، اكتبوا	
ياء المخاطبة	اكتبى ، تكتبين	
نون النسوة	اكتبن ، كتبن - تكتبن	

نموذج إعرابى

المثـــال	الضمير	موقعه الإعرابى
١- قرأتُ الدرسَ	- تاء الفاعل	- فاعل
٢- الدرسان فُهما	- ألف الاثنين	- نائب فاعل
٣- المرضى أصبحوا معافين	- واو الجماعة	- اسم أصبح

ضمائر النصب والجر المتصلة

الضمير	استعماله محل نصب	استعماله فى محل جر
١- ياء المتكلم	- إنى طالبٌ مجدٌ - شكرنى المعلمُ	- كتَابى جديدٌ - لى هدفٌ محددٌ
٢- كاف المخاطب	- إنك رجلٌ مخلصٌ - شكرك المعلمُ	- كتابُكَ جديدٌ - لكَ مكانةٌ
٣- هاء الغائب	- إنَّه شاعرٌ - التلميذ شكره المعلمُ	- كتابهُ جديدٌ - له مكانةٌ مرموقةٌ

ملاحظة:

ضمائر النصب والجر المتصلة

إذا اتصلت ضمائر النصب بالأفعال تعرب مفعولاً به فى محل نصب وإذا اتصلت بحرف ناسخ تعرف اسما لهذا الناسخ فى محل نصب أيضًا.

وإذا اتصلت ضمائر الجر بالأسماء تعرب مضافا إليه فى محل جر وإذا اتصلت بحرف جر تكون فى محل جر بهذا الحرف وقد بينا ذلك كله فى الجدول السابق.

ضمير الرفع والنصب والجر المتصل

[ناء الفاعلين]

الضمير	استعماله فى محل رفع	استعماله فى محل نصب	إستعماله فى محل جر
(نا)	فهمْنا الدرسَ	ما اتعبَنا إلا السهرُ	مدرستُنا نظيفةٌ
الفاعلين	صرنا متعاونين	إننا نرفضُ الظلمَ	لنا مكانةٌ

الضمير المستتر

هو ما ليس له صورة فى اللفظ، بل يلاحظ من الكلام ويكون فى محل رفع دائما مثل :

- ذاكرْ درسَك — الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- أنا أحبُ القراءةَ — الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
- على قرأ الدرسَ — الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
- نحن نكرُه الظلمَ — الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن
- الفلاحُ يزرعُ الأرضَ — الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

تدريب (١)

ضع فى المكان الخالى الضمير المنفصل المناسب مما بين القوسين

أ- .... تواظبُ على الصلاة [أنا - أنتَ - أنتم]

ب- .... يحبُ السباحةَ [هى - أنت - هو]

جـ- .... تجيدان فَن التمثيل [أنتما - هما - أنتم]

د- .... تعشقن اللغَة العربيةَ [هن - أنتن - أنتم]

هـ- .... تحبين قراءةَ القصصِ الهادفة [أنتِ - أنتم - أنتن]

تدريب (٢)

عين فيما يأتى الضمير البارز والمستتر.

١- ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ ﴾. سورة التوبة: ٧.

٢- ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴾. سورة الفتح: ١.

٣- ﴿ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾. سورة البقرة: ١٢٩.

٤- نحاربُ الظلمَ ونكرهُ الرذيلة.

٥- الإسلامُ يحرمُ الفاحشةَ.

تدريب (٣)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

١- .... فلاحٌ نشيطٌ [ضع ضميرا للغائب]

٢- .... عاملاتٌ مخلصاتٌ [ضع ضميرا للمخاطب

٣- .... صيادٌ ماهرٌ [ضع ضمير للمتكلم

٤- .... أنت صادقٌ ومحبٌ للخير [اجعل العبارة
الذكور والإناد

أسماء الإشارة «المبنية»

هذا ــــ		هذا عاملٌ نشيط
(١) ذاك ــــــ	للمفرد المذكر	ذاك رجلٌ قادم
ذلك ــ		﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لا رَيْبَ فِيهِ﴾ البقرة: ٢
هذى ــــ		اقرأ هذى القصةَ الهادفةَ
(٢) هذه ــــــ	للمفرد المؤنث	هذه قصةٌ هادفةٌ
تلك ــ		حفظ الأطفالُ تلك الأنشودة
أولاء ــــ		صار أولاء العلماءُ محبوبين
(٣) هؤلاء ــــ	لجمع المذكر والمؤنث	هؤلاء قومٌ يحبون الخيرَ
أولئك ــ		أولئك رجالٌ صادقون

(٤) هنا ، ها هنا للمكان القريب
- هنا القاهرة
- ها هنا نجلس

هناك ــــ		سافر أخى من هنا إلى هناك
(٥) هنالك ــــ	للمكان البعيد	﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ﴾ آل عمران: ٣٨
ثَمَّ ــــ		﴿وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الآخَرِينَ﴾. الشعراء: ٦٤
ثمَّة ــــ		إنَّ ثمَّة عقبات تواجه الداعين إلى السلام

ملاحظة :

جميع أسماء الإشارة مبنيةٌ ماعدا :

[هذان ، هاتان] فهما يعربان إعراب المثنى يرفعان بالألف ، وينصبان ويجران بالياء.

إيضــاح

● نجح هذان الطالبان - نجحت هاتان الطالبتان

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف

● قرأت هذين الكتابين - قرأت هاتين القصتين

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء

● أعجبتُ بهذين الكتابين - أعجبت بهاتين القصتين

اسم مجرور وعلامة جره الياء

تدريب (١)

ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسم الإشارة المناسب

[هذان - هذه - هؤلاء - هاتان - هذا]

١- . . . . فتاةٌ تحبُ الخيرَ

٢- . . . . الطالبتان تجيدان فنَ الطهَى

٣- . . . . الحقلُ تكثر فيه زراعةُ الموزِ

٤- . . . . القاضيان يحكمان بالعدلِ

٥- . . . . الفتيةُ يحبون الوطنَ

تدريب (٢)

هذا الطبيبُ يعالج المرضى ويتقنُ العملَ.

اجعل الإشارة فى الجملة السابقة لغير الواحد وغير ما يلزم.

تدريب (٣)

اعرب ما فوق الخط فيما يأتى :

١- رجع هذا الجندى من المعركة منتصراً.

٢- كتبت هاتين الرسالتين

٣- الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة نوعان : مختصة ، ومشتركة.

الأسماء المختصة المبنية :

- الذى للمفرد المذكر : التلميذ الذى اجتهد حصل على الجائزة.
- التى للمفردة المؤنثة : هذه هى التلميذة التى فازت بالجائزة.
- الذين لجماعة الذكور : هؤلاء هم التلاميذ الذين فازوا بالجائزة.
- اللائى / اللاتية لجماعة الأناث: هؤلاء هُن التلميذات اللائى أو اللاتى فُزْن بالجائزة.

ملاحظة :

(اللذان ، اللتان) اسمان من الأسماء الموصولة معربان ويعربان إعراب المثنى ، يرفعان بالألف ، وينصبان ويجران بالياء.

إيضـــــاح

● فاز اللذان اجتهدا – فازت اللتان اجتهدتا

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف

● شكرت اللَّذَيْن اجتهدا – شكرت اللَّتَين اجتهدتا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء

● سلمت على اللذين فازا – سلمت على اللتين فازتا

اسم مجرور ، وعلامة جره الياء

اسم الموصول المشترك

[مَنْ ، ما]

● **مَنْ للعاقل** ، وقد تستعمل لغير العاقل

أمثلة :

أثنيتُ على مَنْ حصل على جائزةِ التفوقِ ، للمفرد المذكر.

أثنيت على مَنْ حصلتْ على جائزةِ التفوقِ، للمفردة المؤنثة.

أثنيت على مَنْ حصلا على جائزةِ التفوقِ ، للمثنى المذكر.

أثنيت على مَنْ حصلتا على جائزةِ التفوقِ ، للمثنى المؤنث.

أثنيت على مَنْ حصلوا على جائزةِ التفوقِ، لجمع المذكر.

أثنيت على من حصلن على جائزة التفوق ، لجمع المؤنث.

● (ما) لغير العاقل

مثلة :

أعجبتُ بما كتبت من بحث

أعجبت بما كتبت من بحثين

أعجبت بما كتبت من أبحاث

(مَنْ ، ما) يكونان بصيغة واحدة مع المذكر والمؤنث المفرد أو المثنى أو الجمع.

٤- أسماء الشرط

● اسم الشرط ، اسمٌ مبنى يربطُ بين جملتين ومن هذه الأسماء :

مَنْ للعاقل : مَنْ يسع فى فعل الخير فسوف يرتاحُ ضميرُه.

ما ــــ لغير العاقل - ما تقدمْ من خير أو شر تجزبه

مهماــــ لغير العاقل - مهما تخف مِنْ عيب يظهرْ مع مرور الأيام

متىــــ للزمان - متى يأتِ الربيعُ تورقْ الأشجارُ

أيان ــــ للزمان - أيان تكنْ صادقاً يكثرْ محبوك.

أين ــ للمكان - أين ينتشر الجهلُ تتأخر المجتمعات.

أنَّى ــــ للمكان - أنَّى تسر تجدْ ما يعجبك.

حيثما ــ للمكان - حيثما تعمل فى إخلاص تلق تقديراً.

كيفما للحال ــ - كيفما يكن الأبُ يكن آبناؤه

٥- أسماء الأستفهام

إسم الاستفهام : اسـمُ مبنى يستعمل للسؤال ومن هذه الأسماء :

١- مَنْ للعاقـــــل : ● مَنْ كاتبُ هذا المقال ؟

٢- ما لغير العاقل : ● ما الكتابُ الذى قرأته ؟

٣- متى للزمـــان : ● متى السفرُ ؟

٤- أين للمكـــان : ● أين قضيتَ الإجازةَ؟

٥- كـــم للعـــدد : ● كم كتاباً قرأت؟

٦- كيف للحـــال : ● كيف أصبحتْ؟

٦- بعض الظروف

حيثُ : نخرج إلى الحدائق حيث يعتدل الجو	ظرف مبنى على الضمة
أمسِ : عاد أخى أمس مسروراً	ظرف مبنى على الكسرة
الآنَ : «قالوا الآن جئت بالحق»	ظرف مبنى على الفتحة

المعرب والمبنى من الأفعال

● بناء الماضى :

الفعل الماضى مبنى دائما ، وتفصيل ذلك على النحو التالى:

(أ) يُبْنَى على السكون إذا اتصلت به

١- تاء الفاعل مثل :

● قرأتُ الدرسَ . . .

٢- نون النسوة مثل :

● الطالباتُ قرأن الدرسَ.

٣- ناء الفاعلين مثل :

● قرأْنا الدرس، وفهمناه.

(ب) يبنى على الضم إذا اتصلت به

واو الجماعة مثل :

● الشرفاءُ بذلوا قصارَى جهدِهم

(جـ) يبنى على الفتح :

١- إذا لم يتصل به ضمير مثل :

● حارب الإسلامُ الفقرَ.

٢- إذا اتصلت به تاء التأنيث مثل :

● ساعدَتْ سعادُ أمَّها.

٣- إذا اتصلت به ألف الأثنين مثل :

● الطالبان فهما الدرس.

٤- إذا اتصل به ضمير من ضمائر النصب المتصلة مثل :

● أعجبنى خلقُ المؤمنِ.

● أعجبنا خلقُ المؤمنِ.

● **بناء الفعل الأمر**

الفعل الأمر يبنى دائما وتفصيل ذلك على النحو التالى:

(أ) يبنى على السكون

١- إذا كان صحيحَ الآخرِ، ولم يتصلْ به ضميرٌ مثل :

● اجتهدْ فى عملك.

٢- إذا اتصلت به نون النسوة مثل :

● أيتها الممرضات عالجْن المرضى.

(ب) يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر بالألف أو الواو، أو الياء مثل :

● اسع فى فعلِ الخيرِ.

● ﴿ ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ ﴾. النحل ١٢٥.

● «اتق شر من أحسنت إليه».

(جـ) ويبنى على حذف النون إذا اتصلت به.

١- ألف الاثنين مثل :

● ياحارسَى المرمى كونا يقظَيْن.

٢- واو الجماعة مثل :

● ياطالبِى العلمِ احترموا المعلمَ.

٣- ياء المخاطبة مثل :

● يافاطمةُ احترمى المعلمة.

(د) يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثل أيها العمال أعلمَن أنَّ مفتاح الرزق فى إتقان العمل.

ملاحظة :

يبنى فعل الأمر على ما يُجزم به مضارعُه.

الفعل المضارع المبنى :

متى يبنى الفعل المضارع ؟

يبنى الفعل المضارع فى حالتين هما :

١- إذا اتصلت به نون النسوة . ومعها يبنى على السكون مثل :

● الممرضاتُ تعالـجْن المرضى.

٢- إذا اتصلتْ به نونُ التوكيد الثقيلة أو الخفيفة ومعها يبنى على الفتح مثل:

● والله لأقاومَنَّ الفساد.

● ﴿ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ الصَّاغِرِينَ ﴾. سورة يوسف ٣٢.

وفيما عدا هاتين الحالتين يكون المضارع معربا، فهيا نتعرف معا على إعراب الفعل المضارع..

المضارع المعرب :

حالات الإعراب هى :

الرفع - النصب - الجزم

فالفعل المضارع يرفع وينصب ويجزم، ولايجر، لأن الجرَ من خصائصِ الأسماء.

فمتى يرفع المضارع ؟

يرفع الفعل المضارع إذا كان غير مسبوق بناصب أو جازم مثل:

يتفوقُ المجدُ على أقرانه

علامات رفع الفعل المضارع:

الضمة الظاهرة. إذا كان الفعل صحيح الآخر

مثل: أخى يحبُ القراءة

الضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر بـالألف مثل: يسعى المسلمُ فى فعلِ الخير.

أو الياء مثل: يجرى اللاعبُ فى أرضِ الملعب.

أو الواو مثل: يسمو المرءُ بخُلُقِه.

المضارع المنصوب

ينصب الفعل المضارع إذا كان مسبوقا بأداة من أدوات النصب وهى: ـ

(أنْ ـ لن ـ كى ـ حتى ـ لام التعليل)

أمثلة:

١ ـ يحبُ المدربُ لفريقِه أنْ يفوزَ.

٢ قال رسول ﷺ

لا يؤمن أحدُكم حتى يحبَ لأخيه ما يحبُ لنفسه

٣ ـ قال الشاعر

لا تحسب المجد ثمرًا أنت آكلُه　　لن تبلغَ المجد حتى تلعقَ الصبِرا

٤ ـ يكثر المؤمنُ من التصدقِ كى ينالَ رضا الله.

٥ اجتهدْ لتعيشَ سعيدًا.

علامات نصب المضارع:

ينصب الفعل المضارع بالفتحة الظاهرة إذا كان:

صحيح الآخر مثل: لن يضيعَ الحقُ المغتصبُ

معتل الآخر بالياء أو الواو مثل:

الإنسان المهمل لن يبنيَ مستقبله.

لن يسموَ إلا الشرفاءُ.

وينصب بالفتحة المقدرة إذا كان

معتل الآخر بالألف مثل:

لن يرضي اللهُ عن الظالمين

وينصب بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة[1] مثل:

ـ العاملان لن يقصرا. . لن تقصرا

ـ العمال لن يقصروا ـ لن تقصروا

ـ أنت لن تقصرى. .

المضارع المجزوم

يجزم الفعل المضارع إذا كان مسبوقا بأداة من أدوات الجزم وهذه الأدوات هى:

[لم ـ لَمَّا ـ لامُ الأمرِ ـ لا الناهية]

مثل:

لم يفرطْ المجاهدون فى حقوقِ بلادِهم

وصل المسافرون أرض المطار ولما تهبط الطائرةُ

قال الشاعر إيليا أبو ماضى: ـ

لتكــنْ حياتُك كلُّهــا أمـلاً جميلاً طيبًا

ولتملأ الأحلامُ نفسَكَ فى الكهولةِ والصبًّا

لا تخاصمْ مَنْ يعتصمُ بالدين. .

علامات جزم الفعل المضارع:

(١) سوف نخصص للأفعال الخمسة درسًا مستقلاً.

* يجزم بالسكون إذا كان صحيح الآخر مثل:

لم يفرطْ المجاهدون فى حريتهم.

* ويجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر بالألف، أو الواو أو الياء مثل:

- لم يتوان العربىُ فى الدفاعِ عن حقه

- لا تمض فى طريق الباطل

- ليؤدِ كلُ مواطنٍ ما عليه من واجبات

* ويجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة

- الشاهدان لم يقولا إلا الحق.. أنتما لم تقولا

- الرجال لم يقولوا.. أنتم لم تقولوا

- أنتِ لم تقولى..

الأفعال الخمسة

هى كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة مثل:

١ - العالمان يحاربان الجهل

٢ - أنتما تحاربان الجهل

(مع ألف الاثنين)

٣ - العلماء يحاربون الجهل

٤ - أنتم تحاربون الجهل

(مع واو الجماعة)

٥ - أنت تحاربين الجهل ـــــ مع ياء المخاطبة

إعرابها:

ترفع بثبوت النون كما فى الأمثلة السابقة

وتنصب وتجزم بحذف النون مثل:

العالمان لن يقصرا فى واجب.

العالمان لم يقصرا فى واجب.

الاسم النكرة والمعرفة

الاسم النكرة:

هو الاسمُ الذى يدلُ على غير معينٍ مثل:

[كتاب - قلم - صورة - معلم - حديقة]

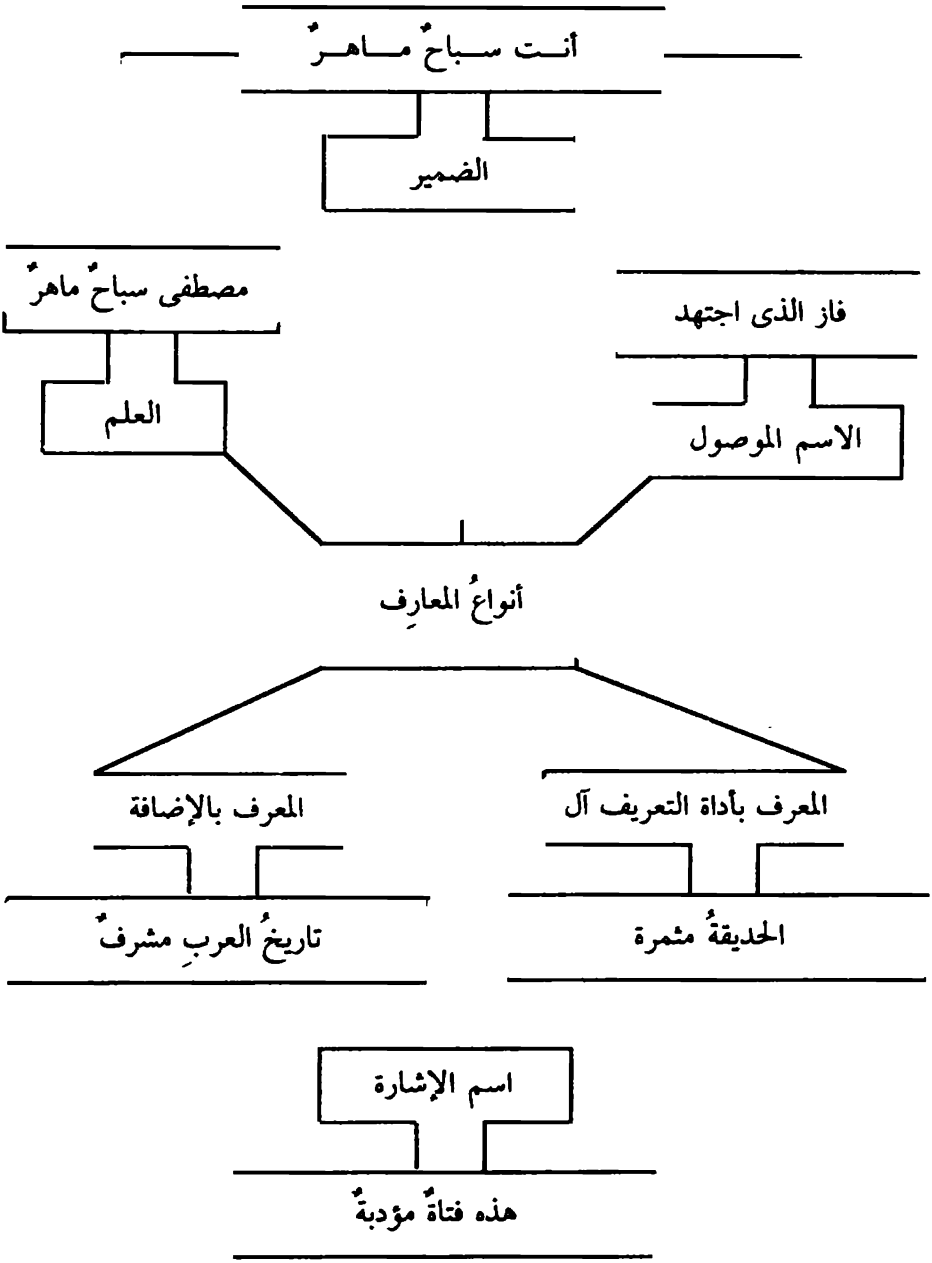
فكلمة (كتاب) لم تحدد كتابًا معينًا، بل هى شائعة الدلالة.

الاسم المعرفة: -

هو الاسمُ الذى يدلُ على معين ومُحدَّد مثل:

[الكتاب - العلم - مصطفى - أنا - هى، هذا، الذى - تاريخُ العربِ، أقلامُ الحقِ...].

وسيلة تعليمية



أنواع المعارف

(أ) الضمير

هو الاسم الذى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب نحو:

أنا جندىٌ شجاعٌ	دلَّ على متكلم
أنتَ تاجرٌ أمينٌ	دلَّ على مخاطب
هو رجلٌ صادقٌ	دلَّ على غائب

وقد تحدثنا عن الضمائر فى درس المبنى من الأسماء من صفحة ٥٤ إلى صفحة ٥٨

تدريب

دخل على عمر بن عبد العزيز فى مبدأ ولايته وفودُ المهنئين فتقدم وفدُ الحجاز بين يديه فقام من بينهم غلامٌ لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره. وأراد أن يتكلمَ بلسانِ قومِه، فقال له عمر: اجلِسْ أنت، وليقُمْ من هو أسنُ منك.

فقال الغلامُ:

أيَّدَك اللهُ يا أميرَ المؤمنين . . المرء بأصغريه : قلبه ولسانه. فإذا منَحَ اللهُ العبدَ لساناً لافظا وقلبا حافظاً، فقد استحق الكلام، ولو أنَّ الأمرَ بالسن - يا أمير المؤمنين - لكان فى الأمة من هو أحقُ منك بمجلسك هذا.

فسُرَّ عمرُ من حُسنِ جوابه، وفصاحةِ لسانِه وإذِنَ له بالكلامِ.

(١) أعرب ما فوق الخط.

(٢) استخرج مما سبق :

١- ضميرين منفصلين أحدهما يدل على مخاطب والآخر يدل على غائب.

٢- ضميرا يقع مضافا إليه.

٣- يتكلم بلسانه قومه.

قدر الضمير، واذكر محله الإعرابى. .

(٣) أنت محقٌ فيما تقول، لأنك صادقٌ.

اجعل العبارة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم .

أسماء الإشارة (١)

من المعارف أسماء الإشارة وهى :

- هذا ، ذاك ، ذلك — للمفرد المذكر
- هذه ، تلك — للمفرد المؤنث
- هذان — للمثنى المذكر
- هاتان — للمثنى المؤنث
- أولاء —
- هؤلاء — لجمع المذكر والمؤنث
- أولئك —
- هنا ، هاهنا — للمكان القريب
- هناك ، هنالك — للمكان البعيد
- ثمَّ ، ثمَّة — للمكان البعيد

(١) تحدثنا عن أسماء الإشارة قبل ذلك انظر ص ٥٩

الأسماء الموصولة

من المعارف الأسماء الموصولة، وسوف نعرفُها من خلال الجدول الآتى :

ا	نوعه	حالته	مثاله
الذى	مختص	المفرد المذكر	سلمت على الذى فاز.
التى	مختص	المفردة المؤنثة	التلميذة التى فازت نالت إعجابنا.
اللذان	مختص	المثنى المذكر	هذان هما الطالبان اللذان فازا.
اللتان	مختص	المثنى المؤنث	هاتان هما الطالبتان اللتان فازتا.
الذين	مختص	جماعة الذكور	الطلاب الذين فازوا كانوا من المجتهدين.
اللائى / اللاتى	مختص	جماعة الإناث	الطالبات اللائى أو اللاتى فزن كن من المجتهدات
مَنْ	مشترك	للعاقل المذكر والمؤنث، المفرد والمثنى والجمع	نجح مَنْ اجتهد
مَا	مشترك	لغير العاقل المذكر والمؤنث المفرد والمثنى والجمع	اعجبنى ما رأيت من مشهد

المعرف بأل

حين تدخل (ال) على الاسم النكرة، فإنها تُعيِّنهُ وتحدِّدُه وتجعلُه معرفة وحينئذ نقول إنه معرفٌ بأل.

اقرأ العبارة الآتية وتعرف من خلالها على الكلمات المعرفة بأل :

[الأمانةُ صفةٌ مـن الصفات الحميدة التى يـجب أنْ يتحلى بها كـلُ إنسانٍ لأنها فضيلةٌ من الفضائلِ التى حَثَّ عليها الدينُ].

الكلمات المعرفة بأل هى :

الأمانة - الصفات - الحميدة - الفضائل - الدين

(تدريب)

قال الله تعالى :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ﴾ الحجرات ٦ ، ٧.

١- عين الأسماء المعرفة بأل فى الآيتين السابقتين.

٢- عين اسمين نكرتين.

٣- أعرب ما فوق الخط فى الآيتين الكريمتين.

المضاف إلى معرفة

المضاف إلى مـعرفة : هو اسم نكرة اكتـسب التعريف من إضافـته إلى إحدى المعارف مثل :

١- كتابُ على جديدٌ	نكرة مضافة إلى علم
٢- كتابُ التلميذِ جديدٌ	نكرة مضافة إلى معرف بأل
٣- كتابُ هذا الطالبِ جديدٌ	نكرة مضافة إلى اسم إشارة

٤- كتمت سرَّ مَنْ صادَقْت نكرة مضافة إلى اسم موصول.

تدريب

عين الاسم المضاف إلى معرفة فيما يأتى، وبين إلام أُضيف.

١- خيرُ المالِ ما أُخذ من الحلال وُصرِف فى صالحِ الأعمالِ.

٢- لا أكشف عوراتِ الذى صادفت ولا عورات الذى عاديت.

٣- إخلاصُ التوبةِ يسقط العقوبةَ، وإحسانُ النية يوجب المثوبة.

٤- صورةُ هذا المجرمِ كانت غيرَ خافيةٍ على الجهات الأمنية.

٥- كانت سيرةُ عمَر بنَ الخطابِ دليلاً على حُسنِ خُلقِه.

العلــم

هو كل اسم وضع ليـعين مسماه، وقد يكون هذه المسمى إنـساناً أو حيواناً أو مكاناً أو مدينة أو أى شىء آخر.

مثل :

مصطفى	شابٌ مستقيمٌ	إنسان
الأسدُ	حيوانٌ مفترسٌ	حيوان
الصحراءُ	واسعةٌ	مكان
القاهرةُ	مدينةٌ عريقةٌ	مدينة

وينقسم العلم إلى ثلاثة أنواع

اســم	كنية	لقب
هو ما دل على مسمى	هو كل مركب إضافى بُدىء بأب أو أم مثل	وهو ما أشعر بمدح أو ذم
مثل:	أبو الحسن	مثل :
محمود حسن إسماعيل	أم الخير	عملاقُ الأدبِ عباسُ العقاد
شاعرٌ رومانسى	أبو بكر	الفرزدقُ من الشعراءِ الهجَّائين

ملاحظات

إذا اجتمع الاسم واللقب. قُدِّم الأسم وأُخر اللقب مثل :

حافظ شاعر النيل

طه حسين عميد الأدب

إلا إذا كان اللقب مشتهراً فيجوز تقديم اللقب على الاسم مثل :

عميدُ الأدبِ طه حسين

عملاُق الأدبِ عباس العقاد

الكنية يجوز تقديمها وتأخيرها على الاسم واللقب :

أبو الطيب	أحمد	المتنبى
كنية	اسم	لقب
أحمد	المتنبى	أبو الطيب
اسم	لقب	كنية

إذا سبق السمُ اللقب أعرب اللقب نعتا مثل : كان حافظ شاعرِ النيل وطنياً

نعت ←

وإذا سبق اللقبُ الاسم أعرب الاسم بدلاً مثل كان شاعرُ النيل حافظُ يتمتع بذاكرة قوية

بدل ←

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الفعل نوعان

صحيح

[هو ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة]

مثل : كتب - يقرأ - اعمل

معتل

[هو ما كان فى حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة]

وحروف العلة : الألف والواو والياء

مثل : باع - جنى - سقى

دنا - عوَى - طوَى

أقسام الصحيح

المهموز

هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة

أذن - قرأ - بدأ

أخذ - أمر

المضعف

السالم

هو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمز والتضعيف مثل

عَلِم - ذَهَب - نَظَر

مضعف ثلاثى

هو ما كان وسطه وآخره من جنس واحد مثل

عدَّ - مدَّ - شدَّ - ردَّ

مضعف رباعى

هو ما كان أوله وثانيه من جنس واحد مثل

لَمْلَمَ - وسْوَس - قَلْقَلَ

أقسام المعتل

المثال	الأجوف	الناقص
هو ما كان أول حروفه الأصلية حرف عله مثل	هو ما كان وسطه حرف عله مثل	هو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل :
وزن	قال ، يقول	سَمَا - يسمُو
	طار ، يطير	سَقَى - يْسقِى
	باع ، يبيع	نهى ، يَنْهَى

• **ملحوظة :**

هناك من الأفعال مايسمى اللفيف المفروق واللفيف المقرون

اللفيف المفروق : هو ما كان أوله وآخره من حروف العلة .

مثل : وفى ، وشى ، وقى.

اللفيف المقرون : هو ما كان وسطه وآخره من حروف العلة .

مثل : روى ، حوى ، حيى.

تدريب (١)

أكمل كل جملة مما يأتى بفعل معتل ، وبين نوعه

أ- . . . . مصرُ بالتعليم عنايةً فائقةً.

ب- الطالبُ المجدُ هو الذى . . . . إلى النجاح.

جـ- رأيت القاربَ . . . . من الشاطىء.

د- . . . . القطارُ فى موعده.

هـ- . . . . المؤمنُ سعيداً.

تدريب (٢)

أكمل كل جملة مما يأتى بفعل صحيح، وبين نوعه.

أ- . . . . أخى الامتحان سهلاً.

ب- ألم تر كيف . . . . الله الظل.

جـ- . . . . مصطفى كتابة من المعلم.

الفاعـــل

الفاعل : اسم مـرفوع تقدمه فعل مبنــى للمعلوم دل على من فـعل الفعل أو اتصف به مثل :

	الفاعل
- ترضعُ الأمُ طفلَها عامين.	الأم
- تتحققُ الخبرةُ بالممارسةِ.	الخبرة

أنواع الفاعل :

يأتى الفاعل اسما ظاهرا مثل :

● يرفض الإسلامُ التعصبُ

أو اسما مبنيا (اسم إشارة أو اسم موصول)

مثل : ● رجع هذا الجندى منتصراً.

● فاز الذى اجتهد ● فاز مَنْ اجتهد.

ويأتى ضميراً ظاهراً مثل : ● قرأنا كتباً هادفةً

(نا) الفاعلين

● الطالبان يفهمان الدرسَ

ألف الاثنين

ويأتى ضمراً مستتراً.

● الصدقةُ تطفىءُ الخطيئةَ.

الفاعل ضمير مستتر تقديره (هى)

إعراب الفاعل [الاسم الظاهر]

● أضواء على الإعراب	● الجملة مشتملة على فاعل
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	١- حقق اللاعبُ الفوز.
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	٢- انتصر القادةُ فى المعركة.
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	٣- نجحت الطالباتُ فى الامتحان.
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف	٤- حقق اللاعبان الفوزَ.
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو	٥- حقق اللاعبون الفوزَ.
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو	٦- فاز أخوك فى المسابقةِ
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة	٧- قرأ مصطفى الرسالةَ.
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة	٨- وقف المحامى يدافعُ عن المظلومِ.

يتبين لنا من الجدول السابق أن الفاعل يكون مرفوعا. وتختلف علامة الرفع حسب نوع الفاعل.

● فيرفع بالضمة ظاهرة أو مقدرة مع الإسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم كما فى أمثلة ١, ٢, ٣, ٧, ٨.

● ويرفع بالألف مع المثنى كما فى مثال (٤).

● ويرفع بالواو مع جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة كما فى مثالى ٥, ٦.

إفراد الفعل مع الفاعل

أمثلة	صورة الفاعل
١- ركب المسافرُ القطارَ	مفرد
٢- ركب المسافران القطارَ	مثنى
٣- ركب المسافرون القطارَ	جمع مذكر سالم
٤- ركبت المسافراتُ القطارَ	جمع مؤنث سالم

يبقى الفعل مفـردا دائما، فلا تلحقه علامة التثنيـة والجمع سواء أكان الفاعلُ مفرداً أو مثنى أو جمعاً.

تدريب (١)

عين الفاعل فى الجمل الآتية، واذكر علامة إعرابه.

١ . يستعدُ الفريقان للمباراة.

٢- هاجر المسلمون من مكةَ إلى المدينةِ.

٣- يطوفُ الحجاجُ حولَ الكعبةِ.

٤- حكم القاضى بالعدل.

٥- ينعمُ ذو العقلِ بحياةٍ آمنةٍ.

٦- دعا أخوك إلى الأمرِ بالمعروف.

تدريب (٢)

يقول الشاعر :

أخى جاوز الظالمون المدى

فحقَّ الجهادُ، وحق الفدِا

أخى أقبل الشرقُ فى أمة

تردُّ الضلالَ وتحيى الهدى

(أ) استخرج من البيتين :

١- فاعلاً مرفوعا وعلامة رفعه الواو

٢- فاعلاً مرفوعا وعلامة رفعه الضمة.

٣- مفعولا به.

٤- فعلا مضعفا.

(ب) جاوز الظالمون المدى.

قدم الفاعل. وأعد كتابة الجملة.

تدريب (٣)

أعرب مافوق الخط فى البيت الآتى :

يصنع الصانعون ورداً ولكن   وردة الروض لاتضارع شكلا

تأنيث الفعل مع الفاعل

كيف يؤنث الفعل ؟

يؤنث الفعل الماضى بتاء ساكنة تتصل بآخره، مفتوح ما قبلها مثل :

- فازَتْ سعادُ فى المسابقة.

ويؤنث الفعلُ المضارعُ بتاء متحركة تكونُ فى أوله مثل :

- تفوزُ سعاد . . . .

ويجب تأنيث الفعل مع الفاعل :

- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقى التأنيث، واتصل بالفعل مثل :

الفاعل

قرأت ليلى القصةَ　　　　ليلى

تقرأ ليلي القصة

● إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقى التأنيث مثل

الفاعل

سعاد قرأَتْ الدرسَ　　　　ضمير مستتر

سعاد تقرأُ الدرسَ　　　　تقديره هى

● إذا كان الفاعل ضميرا مستترا يعود على جمع تكسير لغير العاقل.

مثل :

العصافيرُ غردت أى غردت هى

ويجوز تأنيث الفعل مع الفاعل

● إذا كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقى التأنيث ، وفصل بينه وبين الفعل بفاصل:

مثل :

- قرأت القصةَ فاطمةُ.
- أو قرأ القصةَ فاطمةُ.
- تقرأ القصةَ فاطمةُ.
- أو يقرأ القصة فاطمةُ.

● إذا كان الفاعل اسما ظاهرا مجازى التأنيث.

مثل :

- طلعت الشمسُ.
- أو طلع الشمسُ.

- تطلع الشمسُ.
- أو يطلع الشمسُ.

* إذا كان الفاعلُ جمع تكسير للعاقل المذكر والمؤنث.

مثل :

- جاءت الغلمانُ.
- أو جاء الغلمانُ.
- وتجيء الغلمانُ.
- أو يجيء الغلمانُ.
- بكت الثواكلُ
- أو بكى الثواكلُ(١).
- وتبكى الثواكل.
- أو يبكى الثواكل.

كيف نفرق بين تاء الفاعل وتاء التأنيث.

تاء الفاعل	تاء التأنيث
● تاء الفاعل متحركة بالضمة للمتكلم. - كتبتُ درسى أو بالفتحة للمخاطب. - كتبتَ درسك. أو بالكسرة للمخاطبة: كتبت درسَك.	● تاء التأنيث ساكنة دائما مع الماضى وما قبلها مفتوح : - قرأتْ التلميذةُ درسَها.
● تَاء الفاعل ضمير مبنى فى محل رفع فاعل	● تاء التأنيث حرف لامحل له من الإعراب

(١) المرأة التكلى هى التى فقدت ولدها.

تدريب

بين حكم تأنيث الفعل مع الفاعل فى الجمل الآتية :

١- تقع أسوان جُنوبَ مصر.

٢- الكلمة ُالطيبةُ تفتحُ الأبوابَ المغلقة.

٣- سرت الفاجعةُ فى أرجاء المدينة.

٤- الحيواناتُ المفترسةَ تأكل ُاللحومَ.

٥- اشترك الأطفالُ فى المسابقة.

٦- تسهر الأمهاتُ على راحةِ أبنائهن.

٧- الرسالةُ قرأتْها فاطمةُ.

٨- السفن أقلعتْ فى المساءِ.

نائب الفاعل

نائب الفاعل : اسم مرفوع تقدمه فعل تغيرت صورته بعد حذف الفاعل.

مثل : احترم التلميذُ المعلمَ

فعل ماض مبنى للمعلوم ← احترم

فاعل ← التلميذُ

مفعول به ← المعلمَ

عند بناء الفعل للمجهول تقول :

احتُرِم المعلمُ

فعل ماض مبنى للمجهول ← احتُرِم

نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ← المعلمُ

إذا بُنِى الفعل الماضى للمجهول ضُم أوله، وكُسر ما قبل آخره، ويحذف الفاعل، ويحل المفعول به محله ويأخذ حكمه الإعرابى ويسمى نائب الفاعل. كما فى المثال سالف الذكر.

أما الفعل المضارع فحين بنائه للمجهول، يضم أوله ويفتح ما قبل آخره مثل :

يهذِّبُ التعليمُ السلوبُ

فاعل مفعول به

وعند البناء للمجهول نقول :

يُهذَّبُ السلوكُ

نائبِ فاعل

صورة الفعل الماضى عند البناء للمجهول

الفعل قبل بنائه للمجهول فى مثال	الفعل بعد بنائه للمجهول فى مثال	القاعدة
١- وزع المدير الجوائز على الفائزين	وُزعَتْ الجوائز	ضمُ أول الفعل وكسر ما قبل آخره.
٢- قال الشاهدُ الحق	قِيل الحقُ	الفعل أجوف ، قلبت ألفه ياء وكسر ما قبلها.
٣- صام المؤمنُ رمضان	صِم رمضانُ	الفعل أجوف قلبت ألفه ياء وكسر ما قبلها
٤- تعلم أخوك السباحةَ	تُعُلِّمت السباحةُ	الفعل مبدوء بتاء زائدة ضم ثانيه مع أوله وكسر ما قبل آخره.
٥- خالف السائقُ قواعَد المرورِ	خُولِفَتُ قواعدُ المرور	الفعل رباعى وثانيه ألف فقلبت ألفه واوا، وكُسر ما قبل آخره.
٦- استعدت الفرقة استعدادا عظيماً.	استُعد استعدادٌ عظيم	الفعل أوله همزة وصل فضم ثالثة مع الهمزة وكسر ما بل آخره.
٧- استعان المؤمنُ بربه	استُعين بالله	الفعل أوله همزة وصل وقبل آخره ألف فقلبت ياء.

صورة الفعل المضارع عند البناء للمجهول

الفعل قبل بنائه للمجهول في مثال	الفعل بعد بنائه للمجهول في مثال	القاعدة
١- تُكرِمُ الدولةُ النابهين	يُكْرَمُ النابهون	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
٢- يتوكل المؤمنُ على الله	يُتوكَّلُ على الله	ضم أوله وفتح ما قبل آخره
٣- يقيس الاختيارُ المعلومات	تُقاسُ المعلوماتُ	الفعل قبل آخره ياء فقلبت ألفا
٤- يصومُ المسلمون رمضان	يصامُ رمضانُ	الفعل قبل آخره واو فقلبت ألفا
٥- يدعو المسلمُ إلى الخير	يُدعَى إلى الخير	الفعل قبل آخره واو فقلبت ألفا
٦- يجري اللاعب في الميدان	يُجرَى في الميدان	الفعل آخره ياء فقلبت ألفا
٧- يستشيرُ المؤمن المخلصين.	يُستشَار للمخلصون	الفعل قبل آخره ياء فقلبت ألفا

أمثلة في صورة مقارنة

المثال وفيه الفعل مبنى للمعلوم	المثال وفيه الفعل مبنى للمجهول ونائب الفاعل بين قوسين	صورة نائب الفاعل قبل بناء الفعل للمجهول	القاعدة
يستشير العاقلُ المخلصين	يُستشارُ (المخلصون)	مفعول به	الفعل متعد لمفعول واحد
ظن اللصُ الحارسَ غافلاً	ظنَّ (الحارسُ) غافلا	مفعول به أول	الفعل متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
منح الخالقُ الإنسانَ عقلاً	مُنِحَ (الانسانُ) عقلا	مفعول به أول	الفعل متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
أخبر المحامى المتهمَ القضيةَ مؤجلةً	أُخبِر (المتهمُ) القضية مؤجلة	مفعول به أول	الفعل متعد لثلاثة مفاعيل
استعدت الفرقةُ استعداداً عظيما	استُعد (استعدادا) عظيم	مفعول مطلق	الفعل لازم
جلس الأديبُ بين الكتب	جُلس (بين الكتب	ظرف	الفعل لازم
استعان المؤمنُ بالله	استُعين (بالله)	جار ومجرور	الفعل لازم

ملاحظات:

١- يسمى الفعل مع الفاعل مبنيا للمعلوم، لأن فاعله مذكور فى الجملة، فهو معلوم، بينما يسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنيا للمجهول، لأن فاعله حذف فصار مجهولا.

٢- يأتى نائب الفاعل اسما ظاهرا أو ضميرا بارزاً محله الرفع والضمائر البارزة التى تأتى نائبا عن الفاعل هى :

● **تاء الفاعل :**

فزت فى المسابقة وقد مُنحت جائزة.

● **ناء الفاعلين :**

أشتركت أنا وزملائى فى امتحان الفصحى وقد مُنحنا أعلى الدرجَات.

● **ألف الاثنين :**

اشترك محمد وعلى فى امتحان الفصحى، وقد مُنحا أعلى الدرجات.

● **واو الجماعة :**

الجنود دُربوا على أحدث الأسلحة.

● **نون النسوة :**

الممرضات دُرِبْن على أحدثِ طرقِ التمريض.

● **ياء المخاطبة :**

أنت تقدَّرين لعظيمِ خلقِك.

٣- ويأتى نائب الفاعل أيضاً ضميراً مستترا يُفهم من سياق الكلام :

[هو - هى - نحن - أنت - أنا]

مثل : ﴿ إِنَّ الإِنسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾. سورة المعارج: ١٩

الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

تدريب (١)

أعتقد أن الشرفَ الحقيقى لاينال إلا بالبذل والعطاء ولاشك أن جميع أبناء المجتمع شرفاء متى قاموا بواجبهم نحو المجتمع...

فالعالم شريف لأنه يجلو صدأ العقل الإنسانى والمجاهد فى سبيل الزود عن وطنه شريف. والطبيب شريف لأن المرضى يُعالَجون على يديه وصاحب الأخلاق الكريمة شريف، فعن طريقه تُصان الحقوق وتُحفَظُ الأخلاق..

١- استخرج من الفقرة السابقة :

- الأفعال المبنية للمجهول وعين نائب الفاعل مع كل فعل.
- فاعلا ضميراً ظاهراً، وآخر ضميرا مستترا.

٢- أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

٣- عالج الطبيبان المخلصان المريض، ونالا إعجاب الناس فمُنحا كل تقدير وإجلال.

هات من العبارة السابقة :

١- فاعلاً اسماً ظاهراً

٢- فاعلاً ضميراً ظاهراً.

٣- نائبا عن الفاعل.

تدريب (٢)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

١- يثابُ المؤمنون. [اجعل الفعل المبنى للمجهول مبنيا للمعلوم].

٢- المبدعون يقدَّرون [قدم الفعل على المبتدأ]

٣- يحبُ الناسُ الصادقين [اجعل الفعل المبنى للمعلوم مبنيا للمجهول]

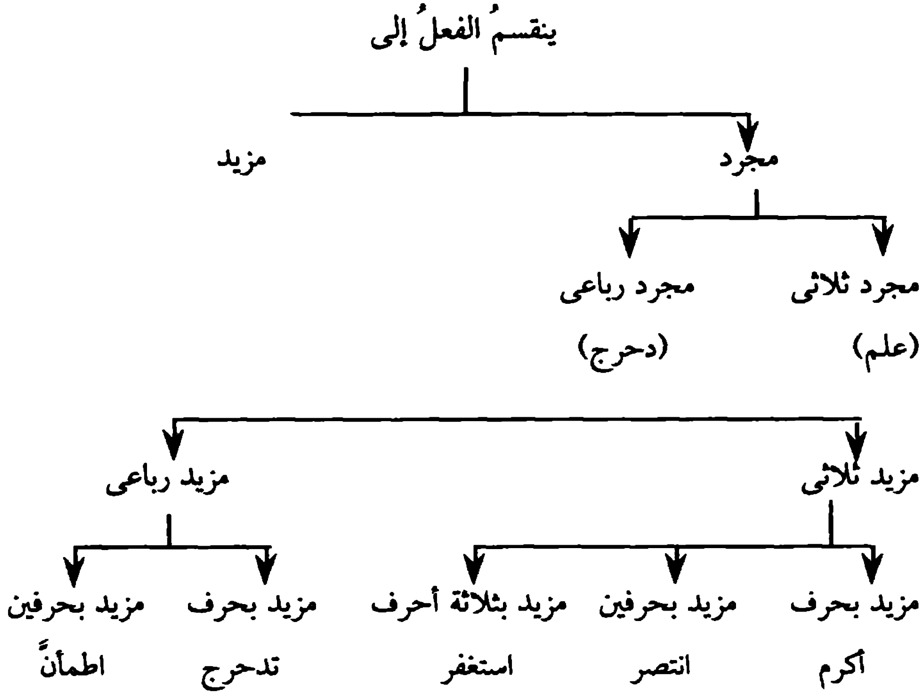
الإجابة :

١- يثيب اللهُ المؤمنين.

٢- يقدَّرُ المبدعون.

٣- يُحَبُ الصادقون.

المجرد والمزيد من الأفعال



إيضاح :

الفعل المجرد : هو ما كانت أحرفُه أصلية ويشمل المجردُ الثلاثى والمجردَ الرباعى.

أمثلة للجرد الثلاثى :

الفعل	وزنه
كَتَبَ	فَعَل
عَلِم	فَعِل
عظُم	فَعُل
هدَّ	فَعْلَ

أمثلة للمجرد الرباعى :

الفعل	وزنه
دَحْرَجَ	فَعْلَلَ
وسْوَسَ	فَعْلَلَ
زلْزَلَ	فَعْلَلَ

الفعل المزيد : ما اشـتملـت حروفه علـى حرف أو أكثـر من حروف الـزيادة وينقسم إلى مزيد الثلاثى ومزيد الرباعى.

- **مزيد الثلاثى :**

الفعل الثلاثى يأتى مزيدا بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف.

صيغ الثلاثى المزيد بحرف

الفعل	وزنه	مثاله
أكْرَمَ	أفْعَلَ	أكرم الرجلُ ضيفَه
حارَبَ	فاعَل	حارب الإسلامُ المنكرَ
قطّع	فعَّل	قطّع البستانى الأشجارَ

ومن صيغ الثلاثى المزيد بحرفين

الفعل	وزنه	الحروف الزائدة
انصرَفَ	انْفَعَلَ	الهمزة والنون
انتصرَ	افْتَعَلَ	الهمزة والتاء
تَعلَّمَ	تَفَعَّلَ	التاء وتضعيف العين
تَفَاعَلَ	تَفَاعَلَ	التاء والألف

ومن صيغ الثلاثى المزيد بثلاثة أحرف

الفعل	وزنه	الحروف الزائدة
استَفَادَ	استفعل	مزيد بالهمزة والسين والتاء
اعشَوْشَبَ	افعَوْعَل	مزيد بالهمزة وتضعيف العين

مزيد الرباعى :

الفعل الرباعى يُزادُ بحرف أو حرفين.

مزيد بحرف مثل : تبعثر ، تدحرج، على وزن تفعلل

مزيد بحرفين مثل : اطمأنَّ على وزن أفعللّ

ملاحظة : حروف المضارعة لاتعد من أحرف الزيادة

فالفعل (يقرأ)مثلاً مجرد لأن ماضيه (قرأ)

والفعل(يوسوس) مجرد لأن ماضيه (وسوس)

أما الفعل (ينتصر) فهو مزيد لأن ماضيه (انتصر)

تدريبات

عباس العقاد

١- هو واحد من جيل العباقرة الذين تخطوا كلَّ الحواجزِ وقفز فوق العقبات واستطاعوا أن يشقوا بأظافرهم طريقًا لهم وسط الصخور. إنه صاحبُ الفكرِ الحر والقلِم الجرىء هو عباس محمود العقاد ذلك الرجل الذى لعبَ دوراً بارزاً فى الحياة الفكرية والأدبية وأثرى المكتبة العربية بمؤلفاته.. لم يكتسب العقادُ مكانتهَ الرفيعة من جاة ولاوظيفة ولا من لقب علمى إنما اكتسبها بكفاحه المتصل وبصيرته الناقدة، تقلَّب فى عَددٍ من الوظائف الحكومية والأهلية ولمع نجمُه بالعملِ الصحفى.

أ- أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة.

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

- الأفعال المجردة.
- الأفعال المزيدة، مع بيان أحرف الزيادة

جـ- علم - قتل - كتب - سمح

اجعل هذه الأفعال مزيدة بحرف أو حرفين.

٢- صل كل كلمة من الكلمات التى تحتها خط فى العمود (أ) بالإجابة المناسبة لها فى العمود (ب)

(أ)	(ب)
- دحرج اللاعبُ الكرةَ	- ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف.
- أقامت المدرسةُ يومًا رياضيًا	- رباعى مجرد.
- استغفر المسلمُ ربَّه	- ثلاثى مجرد.
- تعلَّمت من الحياة تجارب كثيرة	- رباعى مزيد بحرفين.
- هذَّب التعليمُ السلوكَ	- ثلاثى مزيد بحرفين.
- فهم القارىءُ الدرسَ	- ثلاثى مزيد بحرف.
- اطمأن المؤمنُ إلى قضاءِ اللهِ	- ثلاثى مزيد بالتضعيف.

الميزان الصرفى

تُقابل الحروف الأصلية عند علماء الصرف بحروف تسمى . . الميزان الصرفى.
وهى : [الفاء ، العين ، اللام]
(فَعَل)

مثال ذلك :

كتب وزنها فَعَلَ

لاحظ أن حرف الكاف يقابل الفاء

والتاء يقابل العين

والباء يقابل اللاّم

الفعل الثلاثى المجرد وزنه فَعَل مثل: كتب

الفعل الرباعى المجرد وزنه فَعْلَلَ مثل : دَحْرَج

وإليك الجدول الآتى للتدريب على الميزان الصرفى :

الفعل	وزنه	ملاحظات
كَتَبَ	فَعَل	ثلاثى مجرد
فَهِمَ	فَعِل	—
عظُم	فَعُل	—
وسْوَسَ	فَعْلَلَ	رباعى مجرد
جاهَد	فاعَل	ثلاثى مزيد بحرف
أكْرَمَ	أفْعَلَ	ثلاثى مزيد بحرف
هذَّب	فعَّل	ثلاثى مزيد بحرف
تَدَحْرَج	تفعلل	رباعى مزيد بحرف
انتهز	افتعل	ثلاثى مزيد بحرفين
تكامل	تفاعل	ثلاثى مزيد بحرفين

الفعل	وزنه	ملاحظات
يقول	يفعُل	—
قل	فُل	أجوف حذفت عينه
باع	فعل	—
يبيع	يفعل	—
بِع	فِل	أجوف حذفت عينه
وفى	فعل	—
يفى	يعى	مثال حذفت فاؤه
فِ	عِ	حذفت فاؤه ولامه
ادع	افع	ناقص حذفت لامه
ينال	يفعل	—
لم ينل	يفل	أجوف حذفت عينه
لم يستطع	يستفل	أجوف حذفت عينه
استلقِ	استفعِ	ناقص حذفت لامه

ملاحظات :

(١) يأتى الميزان مطابقا للفعل فى عدد حروفه، وفى حركات هذه الحروف.

(٢) عندما نزن كلمة مزيدة بحرف أو أكثر نقابل الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام، ونضع الحروف الزائدة فى مكانها. والحروف الزائدة تجمعها كلمة (سألتمونيها).

(٣) إذا حذف حرفٌ من الكلمة الموزونة حُذِف ما يقابله فى الميزان.

تدريب :

زن :

استقام - تقابل - انتصر - وقى - يقَى - قِ

استقام ـ استفعل

ا	س	ت	ق	ا	م
ا	س	ت	ف	ع	ل

تَقَابَل - تَفَاعَل

ت	ق	ا	ب	ل
ت	ف	ا	ع	ل

انتصر ـ افتعل

ا	ن	ت	ص	ر
ا	ف	ت	ع	ك

وقى : فعل **يقى ـ يعى**

و	ق	ى	ى	قِ	ى
ف	ع	ل	ى	عِ	ل
		قِ ←	؟	ق	؟
		عِ		عِ	

الكشف فى المعاجم

ما المقصود بالمعاجم اللُّغوية :

هى كتب وضعها المعنيون بأمر اللغة العربية، نكشف فيها عن الكلمات بغية التعرف على معانيها وضبط بنيتها ومعرفة ما اشتق منها وما لها من جموع.

والمعاجم اللغوية كثيرة منها القديم ومنها الحديث ومن أهمها :

١- أساس البلاغة	معجم قديم
٢- مختار الصحاح	معجم قديم
٣- المصباح المنير	معجم قديم
٤- القاموس المحيط	معجم قديم
٥- المنجد	معجم حديث
٦- المعجم الوسيط	معجم حديث
٧- الوجيز	معجم حديث

يخضع ترتيب المفردات فى هذه المعاجم لطريقتين.

الأولى :

وتتمثل فى ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأبجدية. كل حرف يمثل بابا تندرج تحته الكلمات الداخلة فى هذا الباب مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثانى ثم الثالث فمثلاً كلمة (فتح).

نكشف عنها في باب الفاء مع التاء والحاء وهذه الطريقة تسير عليها معظم المعاجم اللغوية ماعدا (القاموس المحيط).

الثانية :

تتمثل فى ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأصلية مبتدئه بالحرف الأخير

من الكلمة، وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين بابا والباب هو الحرف الأخير من الكلمة وفى كل باب عدة فصول باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة وهذه الطريقة يسير عليها القاموس المحيط.

طريقة الكشف فى المعاجم :

لابد من إتباع الخطوات التالية :

١- ترد الكلمة إلى المفرد إن كانت جمعاً وإلي الماضيِ إذا كانت مضارعاً أو أمرا أو مصدر أو نوعاً من المشتقات:

مثل : المجتمعات - المجتمع

يستغفر - استغفر

الانتصار - انتصر

منطلق - انطلق

٢- تجرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة مثل :

استفهم - فهم

تخاصم - خصم

٣- إذا كان الفعل حرفه الثانى أو الثالث ألفا فلابد من معرفة هذا الحرف عن طريق الرجوع إلى المضارع والمصدر ومن الممكن الاستعانة بالجدول التالى :

الفعل	ألفه	مضارعه	مصدره	مادة المعجم
صام	ثانية	يصوم	صوم	ص - و م
نال	ثانية	ينال	نيل	ن - ي - ل
جنى	ثالثة	يجنى	جنى	ج - ن - ي
سقى	ثالثة	يسقى	سقى	س - ق - ي
دنا	ثالثة	يدنو	دنو	د - ن - و
سما	ثالثة	يسمو	سمو	س - م - و

٤- الأفعال الثلاثية المضعفة يُفك تضعيفُها ليصبح الفعلُ غير مُضعَّفٍ مثل : مدّ: مدد ، شدًّ ، شدد.

٥- إذا كان بالكلـمة حرف أو أكثر محذوف، فلابد مـن رد هذا المحذوف مثل : لـم يسمُ - «سمو» فالفعل مجزوم بحذف حرف العلة.

تدريبات :

(١) كيف تكشف فى معجمك عن معنى الكلمات الآتية:

انبرى - الثقة - الخـلافات - مستغفر - قواعد - أتى - سعـى - خطا بمعنى مشى - يمد - هدّ

(٢) بين أصل الألف فيما يأتي :

استقام - رجا - غلا بمعنى زاد - رسى - مات - ماس بمعنى تبختر

(٣) رتب الكلمات الآتية حسب ترتيبها فى مختار الصحاح

ملك - نبغ - مـرض - شمخ - سهر - قسا - تراحم - بـخيل - شهود - مغبون - لباقة.

اللازم والمتعدى من الأفعال

الفعل اللازم :

هو الذى يكتفى بفاعله ولاينصب مفعولا به مثل :

يحافظُ المؤمنُ على صلاته.

فاعل

يعطف الأغنياءُ على الفقراء.

فاعل

ليس في الجملتين السابقتين مفعولٌ به

لأن الفعلين : يحافظ ، يعطف لازمان

الفعل المتعدى :

هو الذى ينصب مفعولاً به واحدًا أو أكثر مثل :

- ﴿إِنَّ اللَّهَ يَجْزِى الْمُتَصَدِّقِينَ﴾ سورة يوسف: ٨٨

مفعول به

- رفع اللّه السموات بغيرِ عمد

مفعول به

- حسب التلميذُ الامتحانَ سهلاً

مفعول به أول مفعول به ثان

أنواع الفعل المتعدى

فعل ينصب مفعولا واحد وأفعاله لاحصر لها.

أمثلة	الفعل	مفعوله
أحبُ الرجلَ الصادقَ	أحب	الرجل
أكرمتُ أخاك	أكرم	أخاك
أكلتُ تفاحتين	أكل	تفاحتين
تكرمُ الدولةُ الفائقين	تكرم	الفائقين
تحترمُ المعلمةُ الطالباتِ المهذباتِ	تحترم	الطالبات

فعل ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ومنها :

أفعال تفيد الرجحان ومنها : **المفعولان بهما**

ظن - حسب - خال - زعم

مثل : حسبت الجوَّ معتدلاً الجوَّ - معتدلاً

أفعال تفيد اليقين :

رأى - علم - وجد

مثل : رأيتُ الصدقَ منجياً الصدقَ - منجياً

أفعال تفيد التحويل ومنها :

	المفعولان بهما
صبر - جَعَل - حوَّل	
مثل :	
جعلتُ الكتابَ صديقاً	الكتابَ - صديقاً

أفعال تنصب مفعولين بهما ليس أصلهما المبتدأ والخبر ومنها :

[منح - أعطى - كسا - ألبس]

	المفعولان بهما
مثل:	
منح اللهُ الإنسانَ لسانًا ناطقاً	الإنسانَ - لساناً
أعطى الوفاءُ الحياةَ بهجةً	الحياةَ - بهجةً
كسا الربيعُ الأشجارَ أوراقاً	الأشجارَ - أوراقاً

ملاحظات :

١- في لغتنا أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل ومنها :

أعْلَمَ - أَرَى - أنبأ - نبَّأ - أخبَرَ - خبَّر

مثل :

أعلمتُ التلميذَ الامتحانَ سهلاً.

٢- الأفعالُ المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :

إذا حذف فعلها وفاعلها صار ما تبقى جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر

مثل :

ظننت الجوَّ معتدلاً.

بعد حذف الفعلِ والفاعل :

نقول : الجـــو معتـــدلٌ

مبتدأ ↗ خبر ↗

٣- الفعل (علم) ينصب مفعولين بهما إذا كان بمعنى أدرك مثل : علمتُ الصدقَ منجياً.

وينصب مفعولا واحدا إذا كان بمعنى أبصر مثل :

علمتُ الطائرَ فوق الشجرة.

٤- الفعل رأى ينصب مفعولين إذا كان يفيد اليقين مثل :

رأيت الحقَ واضحاً

وينصب مفعولا واحدا إذا كان بمعنى أبصر مثل :

رأيتُ الطائرَ محلقاً

مفعول به أول حال

تدريب (١)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين

١- ظننت الفريقين متعادلان (صوب الخطأ)

٢- حسبت الشارعين نظيفين (احذف الفعل وأكد كتابة الجملة

٣- القصتان هادفتان (ادخل عليها الفعله علم

٤- أعطى مديرُ المدرسةِ المتفوقَ....... أكمل بمفعول به ثان

تدريب (٢)

أعرب :

أعطى المؤمنُ المحتاجين صدقةً.

ظننت المسلمات صائمات

الكلمة	إعرابها
أعطى	فعل ماضى متعد لمفعولين
المؤمنُ	فاعل مرفوع
المحتاجين	مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الياء
صدقةً	مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
ظننت	فعل وفاعل
المسلماتِ	مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة
صائماتٍ	مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة

الحال الجملة وشبه الجملة

تحدثنا فى درسٍ سابق عن الحال المفردة وفى درسنا هذا نتحدث عن الحال الجملة وشبه الجملة.

ولكن قبل أن نتحدث عن الحال الجملة وشبه الجملة نذكرك بالحال المفردة :

أمثلة للحال المفردة :

	الحال	صاحب الحال
١- أقبل الرابحُ ضاحكًا	ضاحكا	الرابح
٢- ظهر البدرُ كاملاً	كاملاً	البدر

الحال المفردة :

هى ما ليسَ جملة ولا شبه جملة ويشترط أن تطابق صاحبها فى النوع: [التذكير والتأنيث والعدد (الافراد أو التثنية أو الجمع)]

الحال الجملة

جملة اسمية	جملة فعلية
ومثالها:	ومثالها:
أقبل الرابح (وهو ضاحك)	أقبل الرابح يضحك

الحال الجملة (اسمية أو فعلية) يشترط أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال

أمثلة أخرى	الحال
١ ـ يسرنى التلميذُ (يؤدى واجبه)	جملة فعلية
رجع الجيشُ وهو منتصرٌ)	جملة اسمية
أعجبنى التاجرُ (أخلاقُه حسنةٌ)	جملة اسمية

الحال شبه الجملة

شبة جملة ظرف	شبه جملة جار ومجرور
ومثالها	ومثالها
شاهدتُ الطيورَ (فوق الشجرة)	أدَّى الطلابُ الامتحانَ (فى سرور)

قاعدة مهمة

الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات

١ ـ أعجبنى التاجرُ (أخلاقُه حسنهٌ) حال

ـ أعجبنى تاجرٌ (أخلاقهُ حسنهٌ) نعت

ـ شاهدت الطائرَ (فى القفص) حال

ـ شاهدت طائراً (فى القفص) نعت

كيف تفرق بين الحال المفردة والصفة المفردة؟

ـ أحبُ الحياةَ <u>كريمةً</u> حال لأنها نكرة وصاحبها معرفة

ـ أحبُ الحياةَ <u>الكريمة</u> صفة مراعاة للتطابق

ـ أحبُ حياةً <u>كريمةً</u> صفة مراعاة للتطابق

تدريبات

١ ـ استخرج الحال وبين نوعها فيما يأتى

١ـ ـ عبر الجنودُ القناةَ مكبرين

٢ ـ جلس الأبناءُ وهم منصتون إلى حديثِ الأب

٣ ـ رأيت الحجاج يطوفون حولَ الكعبةِ

٣ ـ وقفتُ فى صلاتى خاشعًا لله

٤ ـ بهرنى نورُ القمر يسطعُ فى الآفاق

٥ ـ دخل المسلمون المسجَد فى سكينةِ

٦ ـ شاهدتُ الأسدَ أمامَ عرينهِ

٢ ـ أكمل ما يأتى بحال مناسب

١ ـ دخل الأبُ منزلهَ ليلةَ العيدِ. . . هدايا

٢ ـ شاهدتُ الطائرَ. . . .

٣ ـ رأيتُ الجنودَ . . . . القائد

٤ ـ ركبتُ السيارة. . . .

٥ ـ رأيت الناجحاتِ . . . . .

الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة هى:

أخوك ـ أبوك ـ حموك ـ فوك ـ ذو بمعنى صاحب

أمثلة	أضواء
١ ـ أبوك رجلٌ كريمٌ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو
٢ ـ إن أخاك تلميذٌ مؤدبٌ	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الألف
٣ ـ سلمت على أخيك	اسم مجرور، وعلامة جره الياء

أمثلة أخرى

١ ـ حضر أخوك من السفرِ.

٢ ـ أنت تحترمُ حماك.

٣ ـ أثنيت على ذي الخلق.

أعرب ما فوق الخط فى الأمثلة السابقة

إعراب الأسماء الخمسة:

ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء

ولكنها لا تعرب هذا الإعراب إلا بشرطين

١ ـ أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم

٢ ـ أن تكون مفردة أى ليست فى صورة المثنى أو الجمع

فلو أضيفت هذه الأسماء إلى ياء المتكلم، أعربت بعلامات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم

وذلك على النحو التالى:

الأمثلة	أضواء على الأعراب
١ ـ أخي شابٌ مستقيمٌ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم
٢ ـ إن أخي شابٌ مستقيمٌ	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم
٣ ـ إن لأخي مكانهُ	اسم مجرور، وعلامة جرة الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم

ولو دلت على مثنى أعربت إعرابه.

(بالألف رفعًا وبالياء نصبا وجرا)

وذلك على النحو التالى:

الأمثلة	أضواء على الأعراب
١ ـ أخواك مهذبان	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف
٢ ـ رأيت أخويك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء
٣ ـ سلمت على أخويك	اسم مجرور وعلامة جره الياء

إما إذا دلت على جمع، فإنها تعربُ بعلاماتِ الإعراب (الضمة، الفتحة، الكسرة)

مثل	أضواء على الإعراب
المؤمنون إخوةٌ	خبر مرفوع، وعلامه رفعه الضمة الظاهرة
إن الأباءَ يعطفون على أولادهم	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

وماذا لو كانت هذه الأسماءُ غير مضافة فى هذه الحالة تعرب إعرابا عاديا

الأمثلة	أضواء على الأعراب
العربى أخٌ للعربى	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ما زال العربى أخًا للعربى		خبر مازال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

أثنيت على أخٍ يحترم جاره		اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة

تدريبات

أ ـ عين كل اسم من الأسماء الخمسة من خلال الأمثلة الآتية واذكر علامة إعرابه:

١ ـ قال تعالى:

﴿ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ سورة آل عمران: ٧٤

ـ ﴿ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾. سورة الحجرات: ١٢

ـ ﴿ يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ ﴾. سورة مريم: ٢٨

٢ ـ يقلد الطفلُ أباه

٣ ـ تحترم الزوجةُ حماها

٤ ـ صن فاك من ردئ الكلام

٥ ـ يقول الشاعر المتنبى:

ذو العقلِ يشقى فى النعيم بعقله

وأخو الجهالةِ فى الشقاوة ينعمُ

(ب) ١ ـ أخوك ذو مروءة

أدخل على هذه الجملة إن مرة، وصار مرة، وحسب مرة ثالثة وغير ما يلزم

٢ ـ إن ذا الخلق محبوب

إحذف الحرف الناسخ، واكتب الجملة صحيحة

٣ ـ أخواك مهذبان

أدخل على الجملة السابقة لعل مرة وأصبح مرة ثانية وغير ما يلزم

الأساليب

لغتُنا العربيةُ حافلةٌ بالأساليب، التى تُستعمل كثيرًا فى كتاباتِنا، وعلى ألسنة الناطقين بلغة الضاد. . . .

ومن هذه الأساليب:

(١) أسلوب التعجب.

(٢) أسلوب المدح والذم.

(٣) أسلوب الإغراء والتحذير.

(٤) أسلوب النداء.

(٥) أسلوب الاختصاص.

(٦) أسلوب الاستثناء.

(٧) أسلوب الشرط.

أسلوب التعجب

أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة فى شىء ما: ـ

مثل: ـ

(ما أعظم الوفاء)

ولە صيغتان قياسيتان

ما أفعلَه — أفعِل به

ما أجملَ الصدقَ — أجمِلْ بالصدقِ

ما: اسم نكرة مبنى على السكون
فى محل رفع مبتدأ
أجملَ: فعل ماض، والفاعل ضمير
مستتر تقديره هو
والجملة من الفعل والفاعل خبر (ما)
الصدق: مفعول به منصوب

أجمل: فعل ماض جاء على
صورة الأمر
بالصدق: الباء حرف جر زائد
الصدق/ فاعل مجرور
لفظا مرفوع محلاً

شروط الفعل الذى يُتعجب منه مباشرة

يشترط فيه أن يكون:

ثلاثيا ـ تاما[1] ـ مثبتا[2] ـ مبنيا للمعلوم، متصرفا[3]، ليس الوصف منه على أفعل الذى مؤنثه فعلاء ـ قابلاً للتفاوت

مثل: ما أجمل الصدقَ

الفعل (جمل) تنطبق عليه الشروط السابقة

فإذا كان الفعل غير ثلاثى مثل: تطيَّب ـ ازدحم أو ناقصا مثل: أمسى... أصبح أو كان الوصف منه على أفعل مثل: سود، وحمر

توصلنا إلى التعجب منه بفعل مساعد مناسب، وأتينا بعد ذلك بمصدر الفعل صريحا أو مؤولا مثل:

ـ ما أشد ازدحامَ القطار.
ـ أو اشدد بأنْ يزدحم القطار.
ـ ما أجمل أنْ يصبح الجوُّ معتدلاً.
ـ أو أجمِل بأنْ يصبح الجوُّ معتدلاً.

(١) اى غر ناقص، ومن الأفعال الناقصة، كان وأخواتها.
(٢) اى غير منفى.
(٣) المتصرف: ما جاء منه الماضى والمضارع والأمر والجامد: مثل عسى، ليس.

- ما أشد خضرةَ الزرعِ.

- أو اشدد بخضرةِ الزرع.

وإذا كان الفعل مبنيًا للمجهول مثل:

يُترك أو منفيا مثل: لا تتحقق

توصلنا إلى التعجب منه بفعل مساعد متلوا بمصدره مؤولاً مثل:

- ما أجمل ألا يتركَ المذنبُ

- أو أجملْ بألا يتركَ المذنبُ

- ما أقبح ألا تتحققَ المساواةُ بين الناس

- أو أقبِحْ بألا تتحقق المساواةُ بين الناس

ملاحظة:

الفعل الجامد لا يتعجب منه مطلقا، نحو عسى وكذلك الفعل الذى لا تفاوت فى معناه مثل: مات، فنى.

أسلوب المدح والذم

الفعلان (نعم، حبذا) يفيدان المدح

الأفعال: (بئس ـ ساء ـ لا حبذا) تفيد الذم

نقول:

- نعم	الخلقُ	الصدقُ	«أسلوب مدح»
فعل	فاعل	مخصوص بالمدح ويعرب مبتدأ مؤخراً	
- بئس	الخلقُ	الكذبُ	«أسلوب ذم»
فعل	فاعل	مخصوص بالذم ويعرب مبتدأ مؤخرا	

يتكون أسلوب المدح من

فعل المدح + الفاعل + المخصوص بالمدح

نعم الصديقُ الكتابُ

ويتكون أسلوب الذم من

فعل الذم + الفاعل + المخصوص بالذم

- بئس الصاحبُ المنافقُ

- ساء الخلقُ الكذبُ

فاعل نعم أو بئس

يأتى:

١ - معرفا بأل مثل:

* نعم الخلقُ الصبرُ

٢ - أو مضافا إلى المعرف بأل مثل:

* نعم خلقُ المرءِ الصبرُ

٣ - أو ضميرا مستترا يفسره التمييز مثل:

* نعم خلقًا الصبرُ

أى نعم هو

٤ - أو ما ومن الموصولان مثل

- نعم ما يتصف به المرء الصبرُ

- نعم مَنْ تصادق المتقونُ

(حبذا، لا حبذا)

حبذا الكرمُ، لا حبذا البخلُ

حب: فعل ماض جامد لإنشاء المدح

ذا: اسم إشارة مبنى فى محل رفع فاعل

والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مقدم وجوبا

الكرم مخصوص بالمدح: مبتدأ مؤخر مرفوع.

تدريب

أجب كما هو مطلوب بين القوسين

١) بئس العادة. . . .	(أكمل بمخصوص للذم وأعربه)
(٢) حبذا العمل الجاد	(اضبط ما فوق الخط)
(٣) نعم الخلق الأمانة	اذكر مقابل هذا الأسلوب
(٤) بئس الصفة المراء	اجعل الاسم التالى لبئس نكرة وأعربه

الإجابة

١ ـ بئست العادةُ التدخينُ ـ مبتدأ مؤخر.

٢ ـ حبذا العملُ الجادُ.

٣ ـ بئس الخلقُ الخيانةُ.

٤ ـ بئس صفةً المراء.

تمييز منصوب

أسلوب الإغراء والتحذير

الإغراء: دعوة المخاطب إلى أمر محبوب ليلزمه

مثل:

ـ الاجتهادَ الاجتهادَ.

التحذير: تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه مثل:

ـ الإهمالَ الإهمالَ.

* الأمر المحمود: يسمى مغرىً به
* الأمر المكروة يسمى محذرًا منه
* صور الإغراء:

(١) أن يذكر المغرى به مفردًا مثل:

- الكفاحَ - وتعرب مفعولا به لفعل محذوف تقديره الزم

(٢) أن يذكر المغرى به مكررا مثل:

- الكفاحَ الكفاحَ، وتعرب الكلمة الثانية توكيدًا لفظيا منصوبا

(٣) أن يذكر المغرى به معطوفا عليه مثل:

- الكفاحَ والصبرَ

صور التحذير

١ - النفاقَ.

٢ - النفاقَ النفاقَ.

٣ - النفاقَ والخداعَ.

٤ - إياك الغدرَ.

- إياك والغدرَ.
- إياك من الغدرِ.
- إياك أنْ تغدرَ.

نموذج للإعراب:

١ - النفاقَ النفاقَ.

٢ - إياك والغدرَ.

الكلمة	إعرابها
النفاق	مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر، منصوب بالفتحة
النفاق	توكيد لفظى منصوب بالفتحة
إياك	إيا منصوب على التحذير مفعول به لفعل محذوف تقديره إحذر، والكاف حرف خطاب
والغدر	الواو حرف عطف، الغدر، اسم معطوف منصوب

تدريب (١)

حث صديقا لك على التحلى بالصفات التالية مستخدما جميع صور الإغراء

نصرة الضعيف ـ معاونة المحتاجين ـ الوفاء بالوعد

تدريب (٢)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين

١ـ . . . . . . والأمانة (ضع معطوفا عليه واضبطه)

٢ ـ إياك و . . . . (أكمل بكلمة مناسبة واضبطها)

٣ ـ الغيبةَ والنميمةَ. . . . أسلوب. . (. . . . . أكمل)

٤ ـ الوفاءَ الوفاءَ أسلوب . . . . . (. . . . أكمل)

تدريب (٣)

(المروءة ـ الجبن)

استعمل الكلمة الأولى فى أسلوب إغراء مع استيفاء جميع صور الإغراء

واستعمل الثانية فى أسلوب تحذير مع استيفاء جميع صور التحذير.

أسلوب النداء

** المنادى/ اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقباله.

مثل: ـ يا عابرَ الطريقِ كُنْ حذِراً.

ـ يا فاطمةُ اجتهدى فى دروسِك.

** وأحرف النداء هى: ـ

* أى ـ الهمزة لنداء القريب.

* أيا، هيا لنداء البعيد.

* يا لكل منادى.

أنواع المنادى

وسيلة تعليمية

المضاف

يا فاعلَ الخيرِ أقبلْ

«يجب نصبه»

الشبيه بالمضاف

يا راغبًا فى الخير أبشرْ

«يجب نصبه»

النكرة غير المقصودة

يا شرطيًا كنْ حذِراً

«يجب نصبه»

النكرة المقصودة

يا معلمُ اتقنْ عملَك

«يبنى على ما يرفع به»

العلم

يا محمودُ حافظْ على الصلاة

«يبنى على ما يرفع به

إعراب المنادى:

(١) ينصب المنادى بالفتحة، أو ما ينوب عنها. إذا كان:

١ ـ مضافا ٢ ـ شبيها بالمضاف ٣ ـ نكرة مقصودة

(٢) يبنى المنادى على الضم، أو ما ينوب عنه إذا كان

١ ـ علما مفردا ٢ ـ نكرة مقصودة

تدريب (١)

عين المنادى، واذكر نوعه فيما يأتى:

(١) يا مهتمًا بتربية النشء كن لينا فى معاملتك.

(٢) يا فاعل الخير لا تندم.

(٣) يا شرطيًا كن أمينا.

(٤) يا علىُ تسلَّح بالإرادة القوية.

(٥) يا بائعُ لا تحتكر السلعة.

تدريب (٢)

يا بائع لا تحتكر السلعة. وكن أمينا

(١) اضبط المنادى مبينا سبب الضبط

(٢) اجعل المنادى مثنى، ثم جمعا. وأعربه فى الحالتين

الإجابة

يا بائعُ. . . . منادى مبنى على الضم لأنه نكرة مقصودة.

(٢) مع المثنى: يا بائعان لا تحتكرا السلعة، وكونا أمينين

منادى مبنى على الألف

مع الجمع: يا بائعون لا تحتكروا السلعة وكونوا أمناء

منادى مبنى على الواو

تدريب (٣)

يا فاعل الخير أنت فى أمن وسلام.

(١) اضبط المنادى مبينا سبب الضبط

(٢) اجعل المنادى مثنى ثم جمعًا، وأعربه فى الحالتين

الإجابة

(أ) يا فاعلَ الخيرِ . . . منصوب بالفتحة، لأنه منادى مضاف

(ب) مع المثنى: ـ

يا فاعلَىّ الخير أنتما فى أمن وسلام

منادى منصوب بالياء

مع الجمع يا فاعلِىِ الخير أنتم فى أمن وسلام

منادى منصوب بالياء

أسلوب الاختصاص

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبا، وقد يكون للمخاطب قليلا. ليوضح المراد من الضمير ويخصصه مثل:

ـ نحن ـ العربَ ـ أصحابُ حضارة

ـ بكم ـ معشرَ العلماء ـ تستنيرُ البشريةُ

والاسم المختص: هو الاسم الظاهر الذى يذكر بعد الضمير ويأتى بصور شتى:

ـ معرفا بأل، أو مضافا إلى المعرف بأل كالمثالين السابقين

ـ كلمة أى أو أية المنعوتين باسم ظاهر مرفوع مثل: ـ

إننا ـ أيها المعلمون ـ نربى النشء

ـ أنتن ـ أيتها المربياتُ ـ تُحسن تربيةَ النشء

ويعرب الاسم المختص مفعولا به لفعل محذوف تقديره أخص

نموذج للإعراب:

* نحن ـ الآباءَ ـ نهتمُ بتربيةِ الأبناءِ

نحن/ ضمير مبنى على الضم فى محل رفع مبتدأ

الآباء: مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره «أخص»

نهتم: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

والفاعل ضمير مستتر تقدره نحن

بتربية جار ومجرور.

الأبناء مضاف إليه.

والجملة الفعلية من الفعل والفاعل (نهتم) فى محل رفع خبر المبتدأ «نحن»

* لنا ـ أيها المسلمون ـ تاريخٌ مشرق.

لنا: جار ومجرور خبر مقدم.

أيها: أى مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص، وها: حرف تنبيه

المسلمون: نعت مرفوع بالضمة.

تاريخ: مبتدأ مؤخر مرفوع.

مشرق: نعت مرفوع.

أسلوب الاستثناء

أسلوب الاستثناء:

يتكون من:

	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
نجح	الطلابُ	إلا	طالبًا
قرأت	القصصَ	إلا	قصةً

صوره:

ويأتى أسلوب الاستثناء على ثلاث صور

(١) أن يكون الكلام تامًا مثبتًا مثل:

نجح الطلابُ إلا طالبا

↑

حيث إن المستثنى منه مذكور. والكلامُ مثبتٌ غيرُ منفى

ويكون حكم ما بعد إلا واجب النصب (طالبًا)

(٢) أن يكون الكلام تامًا منفيا مثل

ما أقلعت الطائراتُ إلا طائرةً أو طائرةٌ

↑

حيث إن المستثنى منه مذكور والكلام منفى غير مثبت (ما أقلعت)

وما بعد إلا فى هذه الحالة له حكمان:

١ ـ جواز النصب على الاستثناء

٢ ـ إعرابه بدل من المستثنى منه.

وعلى هذا يكون المثال على النحو التالى:

ـ ما أقعلت الطائراتُ إلا طائرةً ـ مستثنى منصوب جوازا

أو:

ـ ما أقعلت الطائراتُ إلا طائرةٌ بدل مرفوع، لأن المُبْدَل منه «الطائرات» مرفوع ومن المعلوم أن البدل يتبع المُبْدَل منه فى الإعراب

٣ ـ أن يكون الكلام ناقصا منفيا مثل:

ـ ما أقلعت إلا طائرةٌ

ـ ما قرأت إلا قصةً

حيث إن المستثنى منه غير مذكور، والكلام منفى

ويسمى استثناء مُفرغا.

وفى هذه الحالة يعرب ما بعد إلا حسب موقعه فى الجملة

فى الجملة الأولى تعرب كلمة (طائرة) فاعلاً

وفى الجملة الثانية تعرب كلمة (قصةً) مفعولاً به

تدريبات:

١ ـ زرت المتاحفَ إلا متحفًا.

٢ ـ ماركب السائحون الطائرة إلا سائحًا.

٣ ـ ما أعددت إلا بحثًا.

(أ) بين نوع الكلام فى أساليب الاستثناء السابقة.

(ب) أعرب ما فوق الخط فى هذه الأساليب.

(ب)

ما قرأت القصائد إلا قصيدتين

المستثنى فى الجملة السابقة لا يكون إلا منصوبا مع أن المستثنى منه مذكور والكلام منفى، فبم تعلل ذلك؟

(جـ)

اختر الإعراب المناسب مما بين القوسين لما تحته خط

١ ـ فاز السباحون إلا سباحا. (مستثنى يجوز نصبه وجره)

٢ ـ لا يرفع شأن الوطن إلا العاملون. (مستثنى يجب نصبه)

٣ ـ مازرت إلا متحفًا . (مستثنى يعرف فاعلاً)

٤ ـ ما نجا من طائرات العدو إلا طائرة. (مستثنى يعرب مفعولاً به)

(غير، وسوى)

يأخذان حكم الاسم الواقع بعد إلا حسب نوع الكلام فى أسلوب الاستثناء وذلك على النحو التالى: ـ

* فاز السباحون إلا سباحًا	فاز السباحون غيرَ سباحٍ
«تام مثبت»	(غير) واجبة النصب
* ما فاز السباحون إلا سباحًا	ما فاز السباحون غيَر سباحٍ
أو سباحٌ	أو غيرُ سباحٍ
«تام منفى»	(غير) جائزة النصب
	أو بدل من المستثنى منه
* ما فاز إلا سباحٌ	ما فاز غيرُ سباحٍ
ناقص منفى	غير تعرب حسب موقعها
	«فاعل»

مع ملاحظة أن (سوى) تعرب بحركات مقدرة

أما المستثنى بعد غير وسوى فحكمه الجر بالإضافة

(خلا ـ عد)، ما خلا ـ ما عدا)

* أقلعت الطائرات خلا، عدا قصةً.

فعلان　　　مفعول به

* أقلعت الطائرات (خلا، عدا) قصةٍ.

حرفا جر　　　اسم مجرور

* أقعلت الطائرات (ما خلا، ما عدا) قصةً.

فعلان　　　مفعول به

* الاسم الواقع بعد أداتى الاستثناء (خلا، عدا)

إن لم يسبقا (بما) يجوز أن يكون منصوبا على أنه مفعول به (وخلا وعدا) فعلان. أو مجرورا على أنه اسم مجرور (وخلا وعدا) حرفان من حروف الجر

* فإن سُبقا (بما) نصب ما بعدهما على أنه مفعول به

(وما خلا وما عدا) فعلان لأن ما المصدرية لا تدخل إلا على الفعل.

تدريب (١)

قرأت القصصَ إلا قصةً.

(١) اضبط كلمة قصة

(٢) ضع (غير) مضبوطة مكان إلا مع بيان السبب

(٣) ضع (خلا) مكان (إلا) وأعرب ما بعدها

(٤) ضع (ما عدا) مكان (إلا) وأعرب ما بعدها

تدريب (٢)

انطلقت الصواريخُ عدا....

أكمل بكلمة مناسبة، واضبطها كل ضبط ممكن مع بيان السبب

أسلوب الشرط

أسلوب الشرط أسلوب به أداة تربط بين جملتين،
الأولى تسمى جملة الشرط والثانية جواب الشرط

مثل:

من يقرأ كثيراً يستفدْ

أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
من	يقرأ كثيراً	يستفدْ

وأدوات الشرط نوعان

أدوات تجزم فعلين	أدوات شرط غر جازمة
ومنها:	ومنها
● (إنْ) لربط الجواب بالشرط	● (إذا) ظرف للزمان المستقبل

تابع أدوات الشرط الجازمة

- منْ للعاقل
- مـــا } لغير العاقل
- مهما
- متى } للزمان
- أيان
- أين
- أنَّى } للمكان
- حيثُما
- كيفما للحال

تابع أدوات الشرط غير الجازمة

- لو: حرف يفيد حدوث امتناع حدوث الجواب لامتناع حدوث الشرط
- كلما: ظرف يفيد تكرار الجواب بتكرار وقوع الشرط

أدوات الشرط التى تجزم فعلين :

سوف نتعرف عليها من خلال الجدول التالى :

المثـــــال	فعل الشرط	جواب الشرط
• إن تجتهد فى درسك تكن فى طليعة الفائزين	تجتهد	تكن
• من يرع حــق الجــار يعش مستريح البال	يرع مجزوم بحذف حرف العلة	يعشْ
• «وما تفعلوا من خير تجدوه عند الله»	تفعلوا مجزوم بحذف النون	تجدوْه
• مهما تخف من عيب يظهر مع مرور الأيام	تخف	يظهر
• متى يأت الربيع تورقْ الأشجار	يأت	تورقْ
• أيان يهطل المطر يكثر النبات	يهطلْ	يكثرْ
• أين يحل العاقل يجد من يقدرونه	يحلْ	يجدْ
• أنى تسافرْ تلق إخوانا صالحين	تسافرْ	تلق

المثال	فعل الشرط	جواب الشرط
حيثما يكن النيل جاريا تخصب الأرض	يكن	تخصب
كيفما تعامل الناس يعاملوك	تعامل	يعاملوك

ملاحظة :

- يجزم الفعل المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر.
- ويجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر.
- ويجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.

أدوات الشرط غير الجازمة :

- **إذا :**

إذا أقبل الربيعُ أحسست بجمالِ الحياةِ

- **لو :**

لو اتحد العربُ ما طمع فيهم طامعٌ

- **كلما :**

كلما اتقن الصانعُ عملَه نال احترامَ الآخرِين.

تدريب على الأساليب :

ما أروع شريعةَ الإسلام حين تقررُ للمرأةِ حقوقًا لم تحصلْ عليها إلا فى ظل هذا الدينِ الحنيف، فيا حماةَ الدين نعم ما تسعَوْن إلى تحقيقه نشرُ تعاليمِ الإسلام، ولاحبذا التفريطُ فيها. . .

(أ) أعرب مافوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج منها :

١- أسلوب تعجب. ٢- أسلوب مدح.

٣- أسلوب ذم. ٤- منادى وبين حكمه.

(ج) لايعرف قدرَ العقيدةِ إلا الشرفاء

كلمة الشرفاء [مرفوعة - منصوبة - مجرورة]

تخير الإجابة الصحيحة، مع التعليل.

(د) نحن .... نحافظ على عقيدتنا.

أكمل باسم مختص، وأعربه.

(هـ) تتمسكون بعقيدتكم - تسعدون فى الدارين

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير مايلزم.

التمـــييز

التمييز : اسم نكرة يذكر بعد مُبهَم لإزالة إبهامه، وبيان المراد منه.

مثل : زرعتُ فداناً قمحاً

التمييز كلمة (قمحا) والمميز : كلمة (فدانا) ودلت على مساحة...

والمميز نوعان :

ملفوظ : وهو الاسم المبهم الظاهر الذى يذكر قبل التمييز ويدل على (وزن - كيل - مساحة - عدد)

ملحوظة : وهو الذى يُلحَظُ من الكلام ولايُذْكر

ولذا فالتمييز نوعان

تمييز الملفوظ　　　　تمييز الملحوظ

والجدول التالى يبين لك التمييز بنوعيه :

الأمثلة	المميز ونوعه	التمييز ونوعه
ـ اشتريت كيلو موزاً	كيلو - وزن	موزا - ملفوظ
ـ أخذتُ من التاجر قدحًا شعيرا	قدحا - كيل	شعيراً - ملفوظ
ـ زرع أخى قيراطًا قمحا	قيراطا - مساحة	قمحا - ملفوظ
ـ أطلق الصاروخُ ثلاث عشرة قذيفة	ثلاث عشرة - عدد	قذيفة - ملفوظ
ـ المصرى أشدُ الناسِ اعتزازاً بعروبته	ملحوظ	اعتزازا - ملحوظ

ملاحظات :

١- يجوز أن يجر تمييز الوزن والكيل والمساحة بالإضافة أو بمن مثل :

زرع أخى قيراط قمحٍ أو قيراطاً من القمحِ.

٢- تمييز الملحوظ يأتى محولاً عن:

أ- مبتدأ مثل : أنا أغزر منك علما.

أى علمى أغزر من علمك.

ب- فاعل : مثل :

حسن على خلقاً.

أى حسن خلقُ على.

جـ- مفعولا به : مثل :

زرعنا الأرضَ موزاً

أى زرعنا موزَ الأرضِ.

العدد :

وسيلة إيضاح :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٢٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

أولاً : تمييز العدد :

- من ٣ - ١٠
- من ١١ - ٩٩
- الـ ١٠٠ والألف ومضاعفاتها.

[١] من [٣ - ١٠]

الأعداد من (٣ - ١٠) يكون تمييزها جمعا مجرور مثل :

حضر المؤتمرَ عشرةُ أطباءٍ، وتسعُ طبيباتٍ.

[٢] من ١١ - ٩٩

يكون تمييزها مفردا منصوبا مثل :

هبط من الطائرة خمسةُ وثلاثون سائحاً.

[٣] (المائة والألف ومضاعفاتها)

يكون تمييزها مفردًا مجرورا مثل :

فى الحظيرة مائةُ دجاجةٍ

وألفُ ديكٍ

تدريب :

ضع فى كل مكان خال مما يأتى تمييزًا مناسبًا واضبطه

١- وزعت الجوائز على خمسة عشر ....

٢- فى الفصل خمسون ....

٣- قرأت عشر ....

٤- فى الحديقة مائة ....

٥- فى المكتبة ألفا ....

الإجابة :

١- فائزاً ٢- طالباً ٣- قصصٍ

٤- شجرةٍ ٥- كتابٍ

ثانيا : تذكير العدد وتأنيثه

١- العددان (١ ، ٢) مفردان، ومركبان مع العشرة، ومعطوف عليهما بلفظ من ألفاظ العقود، يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثا.

وإليك الجدول الآتى :

الأمثلة	العدد	حالته
اشتريت كتابًا واحدا وقصةً واحدةً. معى كتابان اثنان وقصتان اثنتان.	١ ، ٢ مفردا	مطابقة المعدود تذكيرا وتأنيثا مطابقة المعدود تذكيرا وتأنيثا
في الفصل أحد عشر طالبا وإحدى عشرة طالبة. معى اثنا عشر كتابا واثنتا عشرة قصة.	١ ، ٢ مركبان مع العشرة	مطابقة المعدود تذكيرا وتأنيثا
ركب الطائرةَ واحد وثلاثون سائحا وإحدى وثلاثون سائحة.	١ ، ٢ معطوف عليهما	مطابقة المعدود تذكيرا وتأنيثا

٢- الأعداد من (٣ - ٩) مفردة أو مركبة مع العشرة أو معطوفا عليها تأتى على عكس المعدود تذكيرا وتأنيثا.

وإليك الجدول الآتى :

الأمثلة	نوع العدد	حالته من حيث التذكير والتأنيث
معى ثلاثُ لعبٍ فى الفصل خمسةُ طلابٍ	٣ - ٩ مفرد	يأتى على عكس المعدود تذكيرا وتأنيثا
سلمت على خمسة عشر سائحا وخمس عشرة سائحة	٣-٩ ركب مع العشرة	يأتى على عكس المعدود تذكيرا وتأنيثا
هبط من الطائرة خمسة وعشرون سائحا وخمس وثلاثون سائحة	٣-٩ معطوف عليه	يأتى على عكس المعدود تذكيرا وتأنيثا

٣- العدد (١٠) يأتى على عكس المعدود تذكيرا وتأنيثا إذا كان مفردا.
ويأتى موافقا للمعدود إذا كان مركبا مع عدد آخر.

قرأت عشرة كتب وعشر قصص	العدد ١٠ مفرد	على عكس المعدود تذكيرا وتأنيثا
قرأت خمسة عشر كتابا وخمس عشرة قصة	العدد ١٠ مركب	موافق للمعدود تذكيراً وتأنيثا

٤- الأعداد من (٢٠ - ٩٠)، والمائة والألف ومضاعفاتها لايتغير لفظها مع المعدود المذكر والمؤنث.

نقول : فى الفصل عشرون طالباً

فى المدرسة مائة طالبٍ

فى الجامعة ألف طالبٍ

إعراب العدد وبناؤه

١- الأعداد المركبة من (١١ - ١٩) مبنية على فتح الجزأين. ماعدا (اثنى عشر واثنتى عشرة) فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى (يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء) ويبنى الجزء الثانى على الفتح مثل :

● فى مكتبتى أحد عشر كتابا

أحد عشر : عدد مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع مبتدأ مؤخر.

● فى الفصل اثنا عشر طالبا

اثنا : مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف

عشر : عدد مبنى على الفتح.

وكذلك الأعداد المركبة على وزن فاعل من الحادى عشر إلى التاسع عشر فهى مبنية على فتح الجزأين.

مثل : قرأت الفصل السابع عشر من الكتاب.

● الأعداد المفردة معربة

فاز خمسةُ طلابٍ   فاعل مرفوع

● الأعداد المعطوفة معربة مثل :

فى الفصل خمسةٌ وثلاثون طالبا

خمسة : مبتدأ مؤخر

ثلاثون : اسم معطوف مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

● ألفاظ الأعداد من عشرين إلى تسعين :

وتعرب إعراب جمع المذكر السالم: ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء.

مثل :

قرأت عشرين قصةً   مفعول به منصوب بالياء

* الأعداد (مائة وألف ومضاعفاتهما) تعرب إعراب العدد المفرد عدا مائتين وألفين، فيعربان إعراب المثنى (بالألف رفعا وبالياء نصبا وجرا).

مثل :

فى الجامعة مائةُ طالبٍ	مبتدأ مؤخر مرفوع
تصدق الغنى بألفي جنيه	اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء وحذفت النون للإضافة.

تدريب (١) :

١- أكلت .... تفاحة (أكمل بالعدد ١١)

٢- اشترك فى المسابقة .... طالبا (أكمل بالعدد ٣٠)

٣- فى الحقيبة .... كتابا ، .... كراسة (أكمل بالعدد ١٢)

٤- شاهدت .... مسرحية (أكمل بالعدد ٢٥)

تدريب (٢) :

اختر الإعراب المناسب لكل كلمة تحتها خط فيما يأتى :

١- أكل الرجل عشرين برتقالة.

(مفعول به منصوب بالفتحة - مفعول به منصوب بالياء - مفعول به مبنى على الفتح فى محل نصب).

٢- فى المطار تسع طائرات.

مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة - مبتدأ مؤخر مبنى على الضم - مبتدأ مؤخر مبنى على فتح الجزأين.

٣- اشترك فى الرحلة خمسة عشر طالبا.

(فاعل مبنى على الضم - فاعل مبنى على فتح الجزأين - فاعل مرفوع بالضمة).

٤- حضر الحفل زائران اثنان

(نعت مرفوع بالألف ، بدل مرفوع بالألف، فاعل مرفوع بالألف).

كم الاستفهامية وكم الخبرية

عزيزى عاشق العربية - الجدول التالى سوف يوضح لك كم الاستفهامية وكم الخبرية :

المثـــال	نوع كم	تمييزها	حالته
كم عالماً حضر هذا المؤتمر؟	استفهامية	عالما	مفرد منصوب
كم ساعةً فى اليوم والليلة؟	استفهامية	ساعة	مفرد منصوب
بكم جنيه اشتريت هذا القميص؟	استفهامية	جنيه	مفرد مجرور
عمال كم مصنعًا اشتركوا فى التدريب؟	استفهامية	مصنعًا	مفرد منصوب
كم سفينةٍ أبحرت!	خبرية	سفينةٍ	مفرد مجرور بالإضافة
كم من سفينة أبحرتْ!	خبرية	سفينةٍ	مفرد مجرور بحرف الجر
كم من سفن أبحرت!	خبرية	سفنٍ	جمع مجرور بالإضافة
كم من سفنٍ أبحرت!	خبرية	سفنٍ	جمع مجرور بحرف الجر

لـ (كم) استعمالان

١- استفهامية ، يستفهم بها عن العدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها مفرد منصوب إلا إذا سبقت بحرف جر فيجوز فى تمييزها الجر والنصب.

٢- خبرية : وهى التى تفيد الإخبار عن الكثرة ولاتحتاج إلى جواب وتمييزها مجرور بمن أو بالإضافة مفردا أو جمعا.

تدريب :

بين نوع كم ، وأعرب تمييزها فيما يأتى :

١- كم كتابا قرأت؟

٢- كم من عالم أخلص فى دعوته!

٣- كم أطفال حُرموا حنان آبائهم!

٣- كم من كنوز فى صحارى مصر!

٥- كم جنديٍ حمل روحه على كفه!

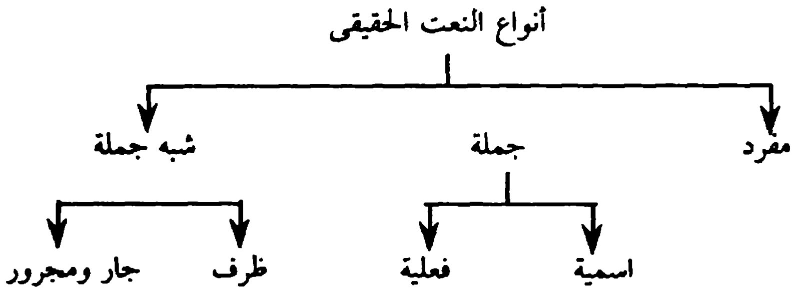
التوابـــع

وتشمل :

النعت - التوكيد - العطف - البدل

النعت أو الصفة:

تابع يذكر لبيان صفة فى متبوعه



النعت المفرد :

	النعت
فاز الطالبُ المجدُ	مفرد مرفوع بالضمة
فازت الطالبةُ المجدةُ	مفرد مرفوع بالضمة
فاز الطالبان المجدان	مفرد مرفوع بالألف
فاز الطلابُ المجدون	مفرد مرفوع بالواو

النعت

فازت الطالباتُ المجداتُ	مفرد مرفوع بالضمة
يحب الناسُ الرجلَ الصادقَ	مفرد منصوب بالفتحة
أثنيت على رجلٍ مخلصٍ	مفرد مجرور بالكسرة

النعت المفرد : هو ما ليس جملة ولا شبه جملة ويطابق المنعوت فى إعرابه (رفعا ونصبا وجرا ونوعه (التذكير والتأنيث، وعدده (الإفراد والتثنية والجمع) كما يطابقه فى التعريف والتنكير.

النعت الجملة [اسمية أوفعلية]

أمثلة	نوع النعت
استمعت إلى خطيبٍ (يرفعُ صوتَه)	جملة فعلية فى محل جر
فى المدارسِ معلمون (يربون النشء)	جملة فعلية فى محل رفع
أعجبنى صديقٌ (أخلاقهُ حسنةٌ)	جملة اسمية فى محل رفع
تنزهت فى حديقةٍ (ظلالهُا وارفةٌ)	جملة اسمية فى محل جر
قرأت قصيدةً (خيالُها رائعٌ)	جملة اسمية فى محل نصب

●● **النعت الجملة**: هو ما كان جملة (اسمية أو فعلية) ويشترط فى هذه الجملة أن تشمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه. وهذه الجملة تتبع منعوتها فى الإعراب [رفعا ونصبا وجرا].

●● **النعت شبه الجملة** : (الظرف والجار والمجرور)

أمثلة	نوع النعت
استمعتُ إلى خطيبٍ فوق المنبر	شبه جملة ظرف
رأيتُ جنديًا أمام الموقع	شبه جملة ظرف
التقيت بزميلٍ من أعزِ الأصدقاء	شبه جملة جار ومجرور
اشتريتُ طائراً فى قفص	شبه جملة جار ومجرور

●● **النعت شبه الجملة : هو ما تألف من ظرف أو جار ومجرور**

قاعدة مهمة :

إذا كان النعت جملة أو شبه جملة فمنعوته نكره لأن الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال.

- أعجبنى الرجلُ (يقولُ الصدقَ)	جملة فعلية حال
- أعجبنى رجلٌ (يقولُ الصدقَ)	جملة فعلية نعت
- أبصرتُ الطائرَ (فوق الشجرة)	شبه جملة حال
- أبصرتُ طائراً (فوق الشجرة)	شبه جملة نعت

تدريب (١)

عين النعت ونوعه فيما يأتى :

أقامت مدرستُنا فى هذا العامِ معرضًا كبيرًا شهده نخبة من رجال التربية والتعلم، وقد كان من بينهم زوارٌ يحرصون على متابعة كلِّ ما هو شائق وممتع، لقد عرض بعض المدرسين مناظرَ مِنْ أعظمِ المناظرِ، وفى المعرض صورٌ ألوانُها منسقةٌ، تَنِمُّ عن مهارةٍ فائقة.

تدريب (٢)

اجعل الحال نعتا، والنعت حالاً فيما يأتى :

١- شاهدنا الصاروخَ ينطلقُ.

٢- أعجبنى شاعرٌ عاطفتُه صادقةٌ.

٣- أعجبنى الرجلُ يحافظُ على صلاتِه.

٤- أبصرت ضابطًا بين الجنودِ.

التوكيـــد

التوكيد نوعان

توكيد لفظى — توكيد معنوى

● **التوكيد اللفظى :**

يكونُ بإعادةِ اللفظِ الأول بعينِه، ســواء أكان هذا اللفظُ اسمًا أم فعلاً أم حرفًا أم جملة.

أمثلة :

- الصدقَ الصدقَ
- عاهد عاهد العربى ربَّه على تحريرِ القدسِ
- لا لا أكذب
- سنحررُ القدسَ، سنحررُ القدسَ

● **التوكيد المعنوى :**

يؤدَّى بألفاظٍ محددة هى :

النفس - العين ، كلا ، كلتا ، كل ، جمع ، عامة.

ويشترط فى كل منها أن تضاف إلى ضمير يعود على المؤكد ويطابقه.

مثل :

- فاز اللاعبُ نفسُه أو عينُه.
- رأيت اللاعبَ نفسَه أو عينَه.
- أعجبت اللجنةُ بالباحث نفسِه أو عينِه.
- فاز اللاعبون أنفسُهم أو أعينُهم.
- عاد الجنودُ جميعُهم أو عامتُهم أو كلُّهم.
- التاجران كلاهما محبوبان.

- فازت اللاعبتان كلتاهما
- شكر الناسُ التاجرين كليهما.
- سلمت على العالمين كليهما.

وينبغى أن نلاحظ :

التوكيد يتبع المؤكَّد فى إعرابه رفعًا ونصبًا وجراً.

أمثلة	أضواء على إعراب ما تحته خط
- فاز اللاعبُ نفسُه	فاعل مرفوع - توكيد مرفوع
- رأيت اللاعبَ نفسَه	مفعول به منصوب - توكيد منصوب
- سلمت على اللاعبِ نفسِه	اسم مجرور - توكيد مجرور

(كلا) لتوكيد المثنى المذكر، (وكلتا) لتوكيد المثنى المؤنث ولايكونان للتوكيد إلا إذا أضيفا إلى الضمير، وفى حالة التوكيد بهما يعربان إعراب المثنى، فيرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء.

تدريب :

أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

١- حضر الطلابُ جميعُهم الامتحانَ (عين التوكيد والمؤكَّد)

٢- فاز جميعُ اللاعبين (ضع الكلمتين اللتين تحتهما خط كلاً منهما مكان الأخرى)

٣- انتصر القائدان كليهما (صوب الخطأ)

٤- المسرحيتان كلتاهما هادفتان (ادخل إن)

٥- لعل الصاروخين كليهما منطلقان (احذف لعل)

٦- المجاهدون عامتهم مصرون على تحرير الأرض (أعرب هذه الجملة)

العطف

العطف : تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف.

وحروف العطف هى :

[الواو - الفاء - ثم ، أو - أم، لا، بل، لكن]

يسمى ما بعد الأداة معطوفا، وما قبلها معطوفا عليه

(الواو): وتفيد مجرد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه فى حكم واحد.

مثل: يستعمل الطبيبُ السماعةَ والمنظارَ

(الفاء): وتفيد الترتيب مع التعقيب

مثل: أقبل القائدُ فالجنودُ

(ثم): وتفيد الترتيب مع التراخى.

مثل: ظهرت الأزهارُ فى الحديقة ثم الثمارُ

(أو): وتفيد التخيير والشك.

- اركب القطار أو الطائرة.

- قرأت كتابًا أو قصةً.

لا : وتفيد نفى الحكم عن المعطوف، واثباته للمعطوف عليه.

والجملة قبلها تكون موجبة أو غير منفية مثل:

أُحب قراءةَ التاريخِ لا الاجتماعِ.

يُحتَرمُ العاقلُ لاَ الأحمقُ

بل : وتفيد العدول عن الحكم السابق لها وإثباته لما بعدها مثل :

قرأت كتاباً بِل كتابينِ.

لكن : وتفيد مخالفة ما بعدها لما قبلها فى الحكم مثل :

لايحترم الكسولُ لكن المجدُ

ما سافر محمود بل على

ويشترط أن تُسبق بنفى أو نهى.

البـــدل

البدل : تابع يذكر بعد اسم غير مقصود لذاته يسمى الـمُبْدل منه، ويمكن أن يحل محله.

والبدل والـمُبَدل منه لفظان متماثلان فى نوع الإعراب.

مثل :

فاز اللاعبُ محمدٌ	بدل مرفوع
رأيت اللاعبَ محمداً	بدل منصوب
سلمت على اللاعبِ محمدٍ	بدل مجرور

ملاحظة :

الـمُبْدَل منه يعرب حسب موقعه فى الجملة.

أنواع البدل :

١- البدل المطابق أو بدل الكل من الكل :

وهو ما تطابق فيه البدل والمبدل منه وتساويا فى الدلالة.

مثل :

- كان الشاعرُ شوقى قوىَّ الذاكرة.

٢- بدل البعض من الكل :

وفي هذا النوع يكون البـدل جزءا من المبدل منه ويتضمن غالبا ضـميرا مناسبا يربطه بالمبدل منه مثل :

- قرأ أحمدُ الصحيفَةَ أولَّها
- أُقيم البيتُ قواعدُه

٣- بدل الاشتمال :

وهو ما يكون البدل فيـه مما يشتمل عليه المبدل منه وليـس مطابقا له ولا جزءا منه، ويتصل به ضمير يربطه بالمبدل منه.

مثل :

- أعجبنى المعلمُ خلقُه.
- أطربنى الشاعرُ صوتُه.

ملاحظة :

إذا جاء بعد اسم الإشارة اسما معرفا بأل يعرب بدلاً، ويكون بدلاً مطابقاً.

مثل :

- هذا التاجرُ أمينٌ   بدل مرفوع.
- لعل هذه القصةَ مفيدةٌ   بدل منصوب.
- سلمت على هذين السائحين   بدل مجرور.

تدريب (١)

عين البدل واذكر نوعه فيما يأتى:

١- فتح القائدُ طارقُ بن زياد بلادَ الأندلس.

٢- أعجبتنى الوردةُ لونُها.

٣- قرأت الكتابَ ثلثَه.

٤- هؤلاء الأطباءُ يعالجون المرضى.

تدريب (٢)

أعرب ما فوق الخط فيما يأتى.

١- أعجبنى الصديقُ مروءتُه.

٢- نسقتُ الحديقة شجَرها.

٣- برع الشاعرُ حافظٌ فى الشعرِ العربى.

٤- برع حافظٌ الشاعرُ فى الشعرِ العربى.

الإجابة :

١- فاعل مرفوع ـ بدل مرفوع.

٢- مفعول به منصوب. بدل منصوب.

٣- فاعل مرفوع ـ بدل مرفوع

٤- فاعل مرفوع ـ نعت مرفوع.

تدريب على التوابع :

افتتح الرئيسُ مباركُ مشروعًا عظيماً يحققُ الخيرَ والرخاءَ لأبناء مصر جميعهم. ذلك المشروعُ هو مفيض توشكى الذى يُسهم فى زيادةِ الرقعةِ الزراعية والخروج من الوادى الضيق المزدحِم بسكانه. فيا رجالَ الأعمالِ اتجهوا إلى جنوب الوادى. وكونوا متفائلين لا متشائمين.

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج منها ما يأتى :

١- بدلاً واذكر نوعه.

٢- توكيدا، واذكر نوعه.

٣- منادى، وبين حكمه.

٤- نعتا منصوباً وآخر مجروراً.

(ج) افتتح الرئيسُ مباركُ مشروعاً يحققُ الخيرَ.

افتتح الرئيسُ مباركُ المشروع يحققُ الخيرَ.

ما الفرق بين الجملتين اللتين تحتهما خط؟

المصادر وأنواعها

المصدر الأصلى :

هو ما دل على معنى مجرد من الزمن والذات. غير مبدوء بميم زائدة. أو مختوم بياء مشددة تليها تاء التأنيث المربوطة.

ومن أمثلته :

قراءة - وضوح - عِلْم - استقامة - افتتاح

إقامة - انتظار - تقدُّم - تربية - استخراج

أنواع المصادر

مصادر ثلاثية

منها ما هو قياسى

ومنها ما هو سماعى

مصادر غير ثلاثية

وهى مصادر قياسية

مصادر رباعية - خماسية - سداسية

أمثلة للمصادر الثلاثية :

الفعل	الفعل	مصدره	وزن المصدر
صَعد الرجلُ الجبَل صُعُودًا	صعد	صُعُود	فُعُول
قرَعْتُ الباب قَرْعا	قَرَعَ	قَرْع	فَعْل
حلّ الشيءُ حلالاً	حلّ	حَلاَل	فَعَال
دَرَجَ الرجلُ درَجانًا	دَرَجَ	دَرَجَان	فَعَلاَن
ساس الناسَ سياسة	سَاسَ	سياسة	فِعالة
حَرَم غيره حِرمانًا	حَرَمَ	حِرْمان	فِعلان
رحلَ القومُ رحيلاً	رَحَل	رحِيل	فَعِيل
أبيتُ الذلّ إباء	أبى	إباء	فِعال

مصادر الأفعال الرباعية :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية، وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال.

وإليك أمثلة لهذه المصادر مشفوعة بأوزانها.

(١)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
فكرّ الطالبُ تفكيرا	فكرّ	فعّل	تفكير	تفعيل

- كل فعل رباعى صحيح على وزن فعّل يأتى مصدره على وزن تفعيل

(٢)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
نمَّى التجارُ ثروته تنمية	نمَّى	فعَّل	تَنْمِية	تَفْعِلة

● كل فعل معتل الآخر على وزن فعَّل تحذف ياؤه فى المصدر، ويعوض عنها بتاء فى آخره ووزنه تفْعِلَة

(٣)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
جاهد الأبطالُ جِهادًا ومُجَاهَدَةِ	جَاهَدَ	فَاعَلَ	جِهاد مجاهدة	فِعال مُفاعلة

● إذا كان الفعل على وزن فَاعَل يأتى مصدره على وزن فِعال أو مفاعلة.

(٤)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
أخرجت الأرض النبات إخراجا	أخْرَج	أفْعَل	إخرَاح	إفْعَال

● إذا كان الفعل الرباعى على وزن أفْعَلَ يأتى مصدره على وزن إفْعَال.

(٥)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
أجَادَ الصانعُ إجادَةً	أجَاد	أفْعَل	إجادة	إفاله أو إفْعَلَة

● إذا كان الفعل على وزن أفعل، ومعتلِ العين جاء مصدره على وزن إفاله أو إفْعلَة.

(٦)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
دحرج الطفلُ الكرةَ دحرجةً	دَحْرَجَ	فَعْلَلَ	دَحْرَجَة	فَعْلَلَة
زلزل الصاروخ المنطقة زلزالا	زَلْزَلَ	فَعْلَلَ	زِلزال	فِعلال

● إذا كان الفعل الرباعى على وزن فَعْلَلَ يأتى مصدره على وزن فَعْلَلَة أو فِعلال.

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

المثـــال	وزنه	وزنه	مصدره	وزنه
انهزم القائدُ انهزامًا	انْهَزَمَ	انْفَعَل	انهِزَام	انْفِعَال
استغفر المسلمُ ربَّه استغفاراً	اسْتَغْفَرَ	اسْتَفْعَل	اسْتِغْفَار	اسْتِفْعال
استعان المؤمن بربه استعِانة	استعان	اسْتَفْعَلَ	استِعانة	استفالة أواستفعلة

إذا كان الفعلُ الخماسى أو السداسى مبدوءا بهمزة وصل جاء مصدره على وزن فِعْله الماضى مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل آخره.

وإذا كان ما قبل آخر الفعل ألفا. زيدت عليه تاء مربوطة فى آخره [استعان ، استعِانة].

[الخماسى المبدوء بتاء زائدة]

● تَعَلَّمَ أخى هندسة المعمار تعلُّما.

● تداعَى البناءُ تداعِيا.

● تمادَى الظالمُ تمادِيا.

● إذا كان الفعل الخماسى مبدوءا بتاء زائدة، جاء مصدره على وزن فِعْلِه الماضى، مع ضم ما قبل آخره. تعلَّم ، تعلُّما.

● وإذا كانت لام افعل ألفا قلبت هذه الألف ياء فى المصدر وكسر ما قبلها [تمادىَ تمادِيا].

تدريب علىٰ المصادر :

نحن أبناء مصر - نعتز بوطننا اعتزازًا كبيراً ونسعى من أجل رفعته سعيًا حثيثا، ونؤدى واجبنا رغبةً فى التقدُّمِ، وتحقيقًا للهدفِ المنشود، ونعم ما نتطلعُ إليه استغلال كُلِّ مواردِ الثروةِ حتَى يتسنى لنا التغلبُ على مشكلاتِ العصر جميعِها.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

١- مصدراً ثلاثيًا، واذكر فعله.

٢- مصدراً رباعيًا وزنه.

٣- مصدراً خماسيًا، واذكر فعله.

٤- مصدراً سداسيًا واذكر فعله.

(ب) أعرب ما فوق الخط.

المشتقات

المشتق: هو اسم أُخِذ مِنْ غيرِه. .

كاتِب، مكتُوب ـ من الفعل «كتب»

عالِم معلُوم، علاَّم، عليم، من الفعل «عَلِم»

وهذه المشتقات هى:

[اسم الفاعل ـ صيغ المبالغة ـ اسم المفعول، اسم التفضيل، اسما الزمان والمكان ـ اسم الآلة].

اسم الفاعل:

يأتى اسمُ الفاعلِ من الفعلِ الثلاثى، وغيرِ الثلاثى وهو اسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل

نقول:		اسم الفاعل
ـ كتب أحمدُ الدرسَ	فأحمد كاتبٌ الدرسَ	كاتب
ـ اجتهد على	على مُجتهِدٌ	مُجتهِد

صوغه

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى على وزن [فاعل]

الفعل	اسم الفاعل	وزن
ـ كَتَب	كاتِب	
ـ فَهِم	فاهِم	على وزن فاعِل
ـ سَمِعَ	سامِع	
ـ شكَرَ	شاكِر	

وإذا كانت عين الفعل ألفا قلبت همزة فى اسم الفاعل

الفعل	اسم الفاعل	وزنه
ـ قال	قائل	فاعل
ـ نام	نائم	فاعل
ـ صام	صائم	فاعل

أمثلة:

ـ أنت الفاهِمُ درسَك.

ـ المؤمن شاكرٌ نعمَ اللهِ.

ـ يستجيب اللهُ دعاءَ الصائمِ

ويصاغ اسمُ الفاعلِ من الفعلِ غير الثلاثى (الرباعى والخماسى والسداسى) على وزن فعلِه المضارع، مع إبدال حرفِ المضارعة ميمًا مضمومة، وكسر ما قبل الآخر.

أحسن، يُحسن، مُحسِن

أمثلة:

الفعل الماضى	المضارع	اسم الفاعل فى جملة
أَقْبَلَ	يُقْبِلُ	المقبِل على فعل الخير محبوب
دَافَعَ	يُدَافِعُ	كن مُدافِعًا عن القيم
انْطَلَقَ	يَنْطَلِقُ	شاهدت الصاروخَ مُنطلقًا
استخرج	يستخرِجُ	الصياد مُستخرِجٌ ما فى شبكته مِنْ أسماك.

ملاحظات..

● اسمُ الفاعِل تلحقه تاءُ التأنيثِ، إذا دل على مؤنث مثل:

(كاتب، كاتبة، قارىء، قارئة)

● كما تلحقه علامةُ التثنية أو الجمع:

(كاتبان، وكاتبون، وكاتبات)

● ويعرب اسم الفاعل حسب موقعه فى الجملة

نموذج للإعراب:

الزعيمان	داعيان	للسلام
مبتدأ مرفوع	خبر مرفوع	جار ومجرور

اسم الفاعل من الفعل الناقص تحذف لامه إذا كان نكرة مرفوعة أو مجرورة

أنت الداعى إلى الخير — الفعل الناقص (دعا)

تقول: أنت داعٍ إلى الخير — مرفوع

أثنيت على داعٍ إلى الخير — مجرور

(مرفوع / مجرور) ← حذفت لام الكلمة

داعٍ على وزن فاعٍ

تدريب (١)

أ ـ هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية:

عَلِمَ ـ نهض ـ سار ـ أقام ـ اندفع ـ استقام

ب ـ هات الفعل الذى صيغ منه اسم الفاعل مما يأتى:

(مُستفْهِم ـ فاهِم)، (غافر - مُستغْفِر)، (عالِم ـ مُعلِّم).

تدريب (٢)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١ ـ الطالبان فاهمان الدرس ● ضع مكان اسم الفاعل فعلاً مضارعًا.

٢ ـ مصر تحاولُ اللحاقَ بركبِ الدولِ المتقدمة. ● ضع اسم الفاعل مكان الفعل.

٣ ـ أنت مستغفر ربك ● خاطب المثنى والجمع بنوعية

٤ ـ لعل النادِمَيْن قُبلت توبتهُما ● احذف لعل، وأعِدْ كتابةَ الجملة

صيغ المبالغة

حين يصوم الإنسانُ كثيرًا نقول: إنَّه صوَّام أى أنه يكثرُ الصومَ على سبيلِ المبالغة

وصيغ المبالغة هى:

١ ـ فعَّال مثل صوَّام، قوَّام.

٢ ـ فعُول مثل جهُول، ظلُوم.

٣ ـ فعِيل مثل قِدير، رحِيم.

٤ ـ مِفْعَال مثل مِفراح.

٥ ـ فَعِل مثل حَذِر، فَطِن

أمثلة:

قال تعالى:

١ ـ ﴿ إِنَّ الإِنسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ ﴾ سورة إبراهيم ٣٤

٢ ـ ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ ٥٣ الزمر

٣ ـ ﴿ وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَىٰ ﴾ ٨٢ طه

٤ ـ كن دءوبًا على العمل حذِرًا مصاحبَة الأشرارِ سمَّاعا للخيرِ عطوفًا على المحتاجين.

٥ ـ يحبُ الناسُ الرجلَ الشجاعَ المِقْدَام

ملاحظة :

تعرب صيغ المبالغة حسب موقعها فى الجملة

نموذج للإعراب:

أعرب

كن عطوفًا على المحتاجين

كُــنْ: فعل أمر ناسخ مبنى على السكون

واسم كن: ضمير مستتر تقديره أنت فى محل رفع

عطوفا: خبر كن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

على المحتاجين: جار ومجرور

تدريب

استخرج مما يأتى صيغ المبالغة، ثم اذكر وزن كل منها:

قال الله تعالى:

١ ـ ﴿ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿١٠﴾ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا ﴾ سورة نوح: ١١

٢ ـ قال ﴿ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ ﴾سورة يوسف: ٥٥

٣ ـ قال الشاعر:

أنا المرءُ لا يثْنيه عن طلب العُلا نعيمٌ ولا تعدو عليه المفاقرُ
قتـولٌ وأحلامُ الرجالِ عوازبُ صئولٌ وأفـواهُ المنايا فـواغرُ

٤ ـ القاضى فَطِنٌ إلى ما يقوله الخصمان.

اسم المفعول

اسم المفعول: اسـم مشتق من الفعل المبـنى للمجهول للدلالـة على من وقع عليه الفعل:

• صوغه من الفعل الثلاثى الصحيح

كُتب الدرسُ ـ الدرسُ مكتوب
نُقل الخبرُ ـ الخبرُ منقول
فُهِم الدرسُ ـ الدرسُ مفهوم

يصاغ علـى وزن مفعُول

• صوغه من الفعل الثلاثى الأجوف والناقص

	اسم المفعول
قال ـ قِيل ـ ثلاثى أجوف وعلته الواو	ـ مقول
باع ـ بِيع ـ ثلاثى أجوف وعلته الياء	مبيع
دعا ـ دُعى ـ ثلاثى ناقص وعلته الياء	مدعوّ
رما ـ رُمى ـ ثلاثى ناقص وعلته الياء	مرمىّ

• صوغه من الفعل غير الثلاثى

يصاغ من الفعل غير الثلاثى علـى وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر

الفعل الماضى	المضارع	اسم المفعول
أعلن	يُعْلَن	مُعلَن
أسْتُعبِد	يُسْتَعْبَدُ	مُستعبَدُ

أمثلة:

١ ـ يدافع العربُ عن الحقوقِ المقدَّسة

٢ ـ فى العالم شعوبٌ مضطَهدةٌ

٣ ـ كانت الحقوقُ فى الجاهلية مُغتصَبةً

ملاحظات:

- اسم المفعول تلحقه تاء التأنيث إذا دل على مؤنث مثل:
(مُقدَّس ومقدَّسة)، (مسموع، مسموعة)
- كما تلحقه علامة التثنية أو الجمع
(محطَّمان ومحطَّمون ومُحطَّمات)
(مدرَّبان ومدرَّبون ومُدرَّبات)
- ويعرب حسب موقعه فى الجملة

وتعالوا نعرب الكلمات:

(المقدسة ـ مضطهدة ـ مغتصبة) فى الأمثلة السابقة

المقدسة ← نعت مجرور، مضطهدة ← نعت مرفوع، مغتصبة ← خبر كان منصوب

تدريب

عين اسم المفعول فيما يأتى، واذكر فعله الماضى

١ ـ قال تعالى:

﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ﴾. سورة يس: ٢٠

٢ ـ ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ ﴾ التوبة ٦٠.

٣ ـ كانت أسماءُ الطلاب الفائقين مسجلةً فى لوحةِ الشرفِ.

٤ ـ المؤمنُ محمودةٌ أفعالُه.

٥ ـ ليست الأمانةُ مقصورةً على ردِّ الأموالِ لأصحابها.

٦ ـ الحكومةُ مهتمةٌ بالمحافظةِ على نظافةِ البيئةِ.

٧ ـ الشرفاءُ جميعُهم محترَمون.

٨ ـ سعى الأقوياءُ إلى إنصافِ المعتدَى عليهم.

٩ ـ يهتمُ المسئولون فى العالم بنشرِ ألويةِ السلام.

اسم التفضيل

اسم التفضيـل: اسم على وزن «أفعل» يدل على أن اثنين اشـتركا فى صفة، وزاد أحدهما على الآخر فى تلك الصفة.

مثل:

الصاروخ أُسرعُ من الطائرة

أسرع: اسم تفضيل جاء على وزن أفعل

كيف يصاغ اسم التفضيل:

يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذى تتحقق فيه الشروط التالية:

أن يكون ثلاثيا، تاما «غـير ناقص» ـ مثبتا «غير منفى» متـصرفًا «غير جامد» ـ مبنيا للمعلوم ـ قابلاً للتفاوت ـ ليس الوصف منه على أفعل فعلاء.

فإذا تحققت هذه الشروط فى الفعل يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة.

أمثلة:

هذه القصةُ أسهلُ من غيرها.

ـ هذه الفتاةُ أقصر من أختها.

ـ الأستاذُ أفقهُ من التلميذ

لعلك تلاحظ:

أن اسم التفضيل: اسهل، أقصر، أفقه، قد صيغ مباشرة من الأفعال سهل، قصر، فقه، لأن هذه الأفعال تحققت فيها الشروط السابقة.

أما إذا كان الفعل غير ثلاثى أو كان الوصف منه على أفعل فعلاء، فإنه يُؤتى باسم التفضيل من فعل مساعد «مستوفٍ الشروط» وبعده المصدر الصريح للفعل المفاضل فيه منصوبا على أنه تمييز.

مثل:

- مسلمو الشيشان أشدُ مقاومةً للروس

- قطفت وردة أشد حمرةً من غيرها

(الفعل حمر تصاغ صفته على أفعل فعلاء)

نقول: أحمر حمراء

● وإذا كان الفعل المراد التفضيل فيه منفيا أو مبنيا للمجهول، أتينا باسم تفضيل من فعل مناسب مستوف للشروط، وجئنا بمصدر الفعل بعده مؤولا مثل:

فالفعل (لا يقصر): فعل منفى

- المجد أجدَرُ ألا يقصرَ فى عمله

والفعل (سُجن) مبنى للمجهول

- المجرمُ أحقُّ أن يسُجنَ

ملحوظة: اسم التفضيل لا يأتى من الفعل الناقص والجامد وغير القابل للتفاوت.

نموذج للإعراب:

أعرب: مسلمو الشيشان أشدُ مقاومةً للروس

مسلمو: مبتدأ مرفوع بالواو، لأنه جمع مذكر سالم

الشيشان: مضاف إليه مجرور، وحذفت نون جمع المذكر السالم للإضافة

أشدُ: خبر مرفوع

مقاومةً: تمييز منصوب

للروس: جار ومجرور

اسم الآلة

اسم الآلة: اسم مشتق من الفعل الثلاثى للدلالة على الأداة التى يحدث الفعل بواسطتها.

● صوغه:

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثى وله أوزان شائعةُ الاستعمالِ وهى: -

الصيغة	مثالها
١ - مِفْعَل	مِبْرَد، مِشْرَط
٢ - مِفْعَال	مِنشار، مِفْتاح
٣ - مِفْعَلة	مِكْنسة، مِخْرطَه
٤ - فعَّالة	ثلاَّجة، غسَّالة

أمثلة:

١ - من أدوات الطبيب المِشْرطُ.

٢ - القراءةُ مِفتاحُ العلوم.

٣ - يستخدم الحدادُ المخْرَطَة، والمِطْرَقة.

٤ - تُستخَدمُ الثلاجةُ فى أغراضٍ شتى.

وفى لغتنا أسماء للآلة لا تأتى على الأوزان القياسية السابقة.

مثل: القدوم - السكين - الفأس

وهذه الأسماء جامدة، وليست مشتقة.

ملحوظة:

يعرب اسم الآلة حسب موقعه فى الجملة

تدريب

عين فيما يأتى أسماء الآلة، واذكر أوزانها:

١ ـ يستخدم التلميذُ المِسطرة.

٢ ـ السماعةُ والمنظارُ يستعين بهما الطبيبُ.

٣ ـ يُبرَدُ الحديدُ بالمِبرَدِ.

اسما الزمان والمكان

اسم الزمان: اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل مثل:

ـ فصلُ الشتاءِ مهبِطُ السياحِ فى أسوان

مهبِط: اسم زمان من الفعل الثلاثى: هبط

وقد دل على أن هبوط السياح وقع فى زمن الشتاء

اسم المكان: اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل

مثل:

ليس فى هذا الوادى مرعى للحيوانات

مَرعَى: اسم مكان من الفعل الثلاثى رعى.

وقد دل على أن رعى الحيوانات مكانه الوادى

صوغهما

اسم الزمان والمكان يُصاغان من الفعل الثلاثى:

على وزن مَفْعَل بفتح العين:

١ ـ إذا كان الفعل معتل الآخر مثل:

الفعل	المشتق	وزنه
سعى	مَسْعَى	مفعَل
رَمَى	مَرْمى	مفعَل

٢ ـ إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، وعين مضارعه مفتوحة مثل:

الفعل	مضارعه	اسم الزمان أو المكان	وزنه
بدأ	يبدأ	مَبْدأ	مفعَل
لعب	يلعَب	مَلْعَب	مفعَل

٣ ـ إذا كان الفعل صحيح الأول والأخر، وعين مضارعه مضمومة مثل:

الفعل	مضارعه	اسم الزمان أوالمكان	وزنه
خرج	يخرُج	مَخْرَج	مَفْعَل
قتل	يقتُل	مَقتَل	مَفعَل

ويصاغان من الفعل الثلاثى على وزن (مفعِل) بكسر العين، إذا كان الفعل صحيح الآخِر، وعين مضارعه مكسورة مثل:

الفعل	مضارعه	اسم الزمان أوالمكان	وزنه
ضَرَبَ	يضرِب	مضرِب	مفعِل
هبط	يهبِط	مهبِط	مفعِل
وعد	يعِد	موعِد	مفعِل

أمثلة:

الجملة	المشتق ونوعه	وزنه
ـ النادى الرياضى مَلْهَى الأطفال	ملهى «مكان»	مَفْعَل

- الساعة الخامسة عصراً مَلْعَبُ الأطفالِ ملعب: زمان مفعَل

- الصباح مُهبِطُ الطائرةِ مهبِط: زمان مفعِل

ويصاغ اسمَ المكان والزمان من الفعل غير الثلاثى على وزن اسم المفعول منه أى على وزن الفعل المضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخِر

مثل:

الفعل	مضارعه	اسم الزمان والمكان
استقرّ	يستقر	مُستقَر
اجتمع	يجتمع	مُجتَمع
التقى	يلتقى	مُلتقَى
استودع	يستودع	مُستودَع

أمثلة:

- الصدر مستودَعُ الأسرار مكان

- الساعة التاسعة مساء مُجتمَعُ الأصدقاءِ زمان

تدريب (١)

عين اسم الزمان واسم المكان فيما يأتى، ذاكراً وزن كل اسم

١ - الليلُ مَلْهَى للعابثين.

٢ - فى البستان منظرٌ جميل.

٣ - حدَّد الأستاذُ موعداً لإلقاء المحاضرةِ.

٤ - مُنصَرفُ التلاميذ الساعةُ الواحدة ظهراً.

٥ - مَخرَجُ الطلابِ من الباب الخلفى للمدرسة.

٦ - مرجِعُ المسافِر يوم الاثنين.

تدريب (٢)

(أنتظر)

استعمل هذه الكلمة فى ثلاث جمل بحيث تكون فى الأولى اسم زمان، وفى الثانية اسم مكان، وفى الثالثة اسم مفعول:

الإجابة

١ ـ الفوج المنتظر وصوله حضر متأخرًا «اسم مفعول»

٢ ـ الساعة العاشرة مساء منتظر وصول الفوج «اسم زمان»

٣ ـ صالةُ المطارِ منتظرُ وصولِ الفوجِ «اسم مكان»

همزةُ القطعِ وألفُ الوصلِ

الهمزةُ التى تقعُ فى أول الكلمة نوعان:

همزةُ القطعِ، وهمزةُ الوصلِ أو ألفُ الوصل

همزة القطع. هى التى ينطق بها همزة فى أول الكلام وفى أثنائه وترسم ألفا مهموزة

والجدول التالى سوف يوضح لك عزيزى عاشق العربية مواضع همزة القطع وألف الوصل

أولاً: مواضع همزة القطع

	المواضع	الأمثلة
١	أول الفعل الماضى الثلاثى، ومصدره	أخَذَ ماض أخْذ مصدر أخَذَ اللهُ المذنبَ أخذًا شديدًا
٢	أول الفعل الماضى الرباعى وأمره، ومصدره	أتقنت عملى إتقانا أيها العامل أتقن عملك
٣	أول الحروف ما عدا (ال)	إنّ - أنّ - أنْ، إلى. . . .
٤	أول الأسماء	أحمد - إبراهيم، أسماء
٥	أول الفعل المضارع المبدوء بهمزة	أسافِرُ - أختارُ أستيقظُ - أستغفِرُ

ثانيًا: مواضع ألف الوصل

	المواضع	الأمثلة
١	أول الفعل الماضى الخماسى وأمره ومصدره	انتصرَ - انتصِرْ انتصار
٢	أول الماضى السداسى وأمره، ومصدره	استعملَ - استعمِل - استعمال استقام - استقِمْ - استقامة
٣	أمر الثلاثى	اصبر، اسمع، اعمل
٤	حرف التعريف (ال)	الدين النصيحة
٥	بعض الأسماء	ابن، ابنه، امرؤ، امرأة، اثنان اثنتان، اسم، ايم الله، ايمن الله.

موضوع الموازنة	الأمثلة	ملاحظات
	الكتابُ عظيمُ النفع	خبر مفرد
أنواع الخبر	الكتابُ (نفعُه عظَيمٌ)	خبر جملة اسمية
	الكتابُ مفيدٌ	خبر مفرد
	الكتابُ يفيد	خبر جملة فعلية
	الكتابان مفيدان	خبر مفرد
	الكتابان يفيدان	خبر جملة فعلية
	الفلاحون كادحون	خبر مفرد
	الفلاحون يكدحون	خبر جملة فعلية
المبتدأ والخبر	الشجرةُ مورقةُ الأغصان	خبر مرفوع
	الشجرة أغصانُها مورقةٌ	مبتدأ ثان - خبر للمتبدأ الثانى و(أغصانها مورقة) جملة اسمية خبر المبتدأ (الشجرة)
المفعولات	نحاربُ أعداءَ الوطنِ	مفعول به
	نحارب دفاعًا عن الوطن	مفعول لأجله
	نحارب محاربة قوية	مفعول مطلق
	ما أجمل محاربةَ الأعداء	مفعول به (أسلوب تعجب)
	محاربةَ الأعداء محاربة الأعداء	مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم (أسلوب إغراء)
الحرف الناسخ	إن العاملَين مسروران	ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
والفعل الناسخ	صار العاملان مسرورَين	يرفع المبتدأ وينصب الخبر

تابع موازنات

موضوع الموازنة	الأمثلة	ملاحظات
من أنواع اللام	لِوسائلِ الإعلامِ فؤائدُ كثيرةٌ	اللام حرف جر، وما بعدها اسم مجرور
	نخرجُ إلى الحدائق العامة لنستنشقَ الهواء النقى	لام التعليل والفعل بعدها منصوب
	ليحافظْ المسلمُ على صلاته	لام الأمر، والفعل بعدها مجزوم
من أنواع لا	- إن الله لا يحبُ المفسدين	لا: نافية والفعل بعدها مرفوع، وقد أفادت نفى الحب عن المفسدين
	- لا تفرطْ فى حق بلادك	لا: ناهية جازمة والفعل بعدها مجزوم وقد تضمنت طلبًا على صورة النهى
	- قرأت كتابًا لا قصةً	لا: عاطفة
من أنواع (ما)	- ما أعظمَ الوفاءَ	(ما) تعجبية مبتدأ
	- أفضل الأعمال ما أوجب الشكر	(ما) موصولة، وتعرب فى هذا المثال خبرا
	- ما تبذل من خير تلق ثوابه	ما) شرطية جازمة
	حسن خلقُ علي	فاعل
الفاعل والتمييز	حسن على خلقًا	تمييز

موضوع الموازنة	الأمثلة	ملاحظات
نائب الفاعل	يقدَّر جهدُ الشباب.	نائب فاعل.
والتمييز	يقدَّر الشبابُ جهدا.	تمييز.
المفعول به والتمييز	زرعنا شجرَ الأرضِ.	مفعول به.
	زرعنا الأرضَ شجراً.	تمييز.
المبتدأ والتمييز	علمي أغزر من علمك.	مبتدأ.
	أنا أغزر منك علمًا.	تمييز.
المضاف والتوكيد	كلُ المخصلين شرفاء.	مبتدأ «مضاف».
	المخلصون كلُّهم شرفاء.	توكيد معنوى.
	جميعُ القادة حضروا المؤتمر.	مبتدأ «مضاف».
	القادة جميعُهم حضرو المؤتمر.	توكيد معنوى.
	كلا الكتابين مفيد.	مبتدأ «مضاف».
	الكتابان كلاهما مفيدان.	توكيد معنوى.
	كلتا القصتين هادفة.	مبتدأ «مضاف».
	القصتان كلتاهما هادفتان.	توكيد معنوى.
نائب الفاعل	يُحتَرمُ صدقُ الرجل.	نائب فاعل.
والبدل	يُحتَرمُ الرجلُ صدقُه.	بدل.
المفعول به	قرأت أولَ الرسالة.	مفعوله به.
والبدل	قرأت الرسالة أولَّها.	بدل.
البدل والنعت	كان الشاعرُ حافظُ ذكيا.	بدل.
	كان حافظُ الشاعرُ ذكيا.	نعت.

موضوع الموازنة	الأمثلة	ملاحظات
النعت المفرد والحال المفردة	احترمت الرجلَ الصادقَ	نعت
	احترمت رجلاً صادقاً	نعت
	احترمت الرجل صادقا	حال
النعت الجملة	احترمت شابا يتقن عمله	جملة فعلية نعت
والحال الجملة	احترمت الشاب يتقن عمله	جملة فعلية حال
النعت شبه الجملة	رأيت طائرا فوق الغصن	شبه جملة نعت
الحال شبه الجملة	رأيت الطائر فوق الغصن	شبه جملة حال
اسم الإشارة (ذا) وذا اسم من الأسماء الخمسة	ذا العاملُ مخلص إن ذا العقلِ سعيد بمعنى صاحب	ذا اسم اشارة وحذفت هاء التنبيه، العامل : بدل مرفوع ذا: اسم إن منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة، العقل / مضاف إليه مجرور
البدل	هذا الشابُ مستقيمٌ	بدل - خبر
واسم الإشارة	هذا شابٌ مستقيم	خبر - نعت

نماذج قرائية
وتدريب على الإعراب

النموذج الأول : «مجاب عنه»

إن العنـايةَ بجسـم الإنسان وصحـته ومظهـره من أهم الأمورَ الـتى عنى بـها الإسلام عـنايةً شـديدة، لأن الجسـم أداة الاتصال بين الـعالمِ الـروحى والعـالم الأرضى ولـن يكونَ الـشخصُ راجـحًا فى ميـزانِ الإسلامِ إلا إذا تعـهد جسـمَه بالتنظيف والتهذيب.

وحرصاً على البدن وسلامته فإن التربية الإسلامية تهتم بأن يعتدل الإنسانُ فى إشباع حاجاته الجسمية.

قال تعالى : «وكلوا واشربوا ولاتسرفوا إنَّ اللهَ لايحبُ المسرفين» (الأعراف : ٣١)، وإذا صلـح الجسم فلـن يكون الـعقلُ إلا صـالحا ومن هنـا جاءت عنـاية الإسلام بالجسم والعقل كليهما.

والعبادة فى الإسلام لـيست شعائر تؤدى، وإنما لها مضمـونها الأخلاقى، قال تعالى : «إنَّ الصلاةَ تنهى عن الفحشاء والمنكر» [العنكبوت : ٤٥]

والإسلامُ لايفصـلُ بين القولِ والعملِ، وينـظر إلى الأخلاق على اعتـبار أنها تطبيـق عملى لكل مـا جاء به هذا الدينُ، لـذا عاب الله - عز وجل - المـؤمنين الذين يـقولون مالايـفعلون. . قـال تعالى «يا أيـها الذين آمـنوا لم تقـولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لاتفعلون» [الصف ٢-٣]

أ- أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة.

ب- استخرج منها ما يأتى :

١- مفعولاً مطلقا، جمع مذكر سالما وأعربه.

٢- فعلين أحدهما أجوف، والآخر ناقص.

٣- فعلين من الأفعال الخمسة أحدهما مرفوع والآخر منصوب.

٤- فعلا لازما وآخر متعديا.

٥- مصدرين لفعلين رباعيين مختلفى الوزن، وآخر لفعل خماسى.

٦- خبرين لفعلين ناسخين مختلفين.

٧- توكيدا معنويا.

٨- فعلا مبنيا على حذف النون، وآخر مبنيا على الفتح.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين للكلمات التى تحتها خط مع التعليل.

١- نجا الركاب إلا القليل

[يجب رفعها - يجوز رفعها ونصبها - يجب نصبها]

٢- ما نجا الركاب إلا القليل

[يجب نصبها - يجب رفعها - يجوز رفعها ونصبها]

٣- ما نجا إلا القليل

[يجب رفعها - يجوز النصب والرفع - يجب النصب]

٤- يعجبنى المسلم يهتم بنظافة بدنه

[صفة - حال - خبر]

٥- للإسلام تعاليم يقدسها الناس

[حال - خبر - صفة]

٦- الإسلام يهتم بنظافة الإنسان

[صفة - حال - خبر]

(د) تأكلون كثيرا - تكونون عرضة للإصابة بالأمراض.

اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة

الإجابة النموذجية

النموذج الأول :

أ- الإعراب :

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
العناية	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	اشباع	اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة
الأمور	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	تسرفوا	فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون.
الإسلام	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	يحب	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
شديدة	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	والعمل	الواو عاطفة ، العمل : اسم معطوف مجرور
أدلة	خبر أن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	تطبيق	خبر أن مرفوع ، وعلامة رفع الضمة.
الشخص	اسم يكون مرفوع، وعلامه رفعه الضمة.	الدين	بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.
جسمه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.	مقتا	تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
البدن	إسم مجرور، وعلامة جره الكسرة		

(ب) ١- عنايةً - المسرفين أو المؤمنين ، والكلمتان مفعول به منصوب، وعلامة النصب الياء «جمع مذكر سالم».

٢- الفعل الأجوف : (كان ، يقول)، والناقص : عنى، تؤدى، تنهى.

٣- الأول المرفوع : يفعلون أو تقولون، الثانى المنصوب : تقولوا.

٤- الفعل اللازم : عنى ، تهتم، ينظر ، جاء

الفعل المتعدى : يحب ، عاب

٥- المصدران الرباعيان : التنظيف أو التهذيب ، التربية ، أو إشباع.

المصدر الخماسى : الاتصال

٦- الخبران : راجحا - شعائر

٧- كليهما.

٨- الفعل المبنى على حذف النون : كلوا أو اشربوا

المبنى على الفتح : عاب أو عنى أو جاء أو كبر.

(ج) ١- يجب نصبها

٢- يجوز الرفع والنصب.

٣- يجب الرفع.

٤- حال - جملة فعلية بعد معرفة.

٥- صفة - جملة فعلية بعد نكرة.

٦- خبر - جملة فعلية سبقها مبتدأ.

التعليل متروك لك

(د) إن تأكلوا كثيرا تكونوا عرضة للإصابة بالأمراض.

النموذج الثانى :

كان زيد طفلا فى الثامنة من عمره وآثر أن يذهب مع أمه لزيارة أهلها، وكانا ضمن قافلة ذاهبة إلى هناك، وفى الطريق انقضَّ قطاعُ الطريق على قافلتهما.. وكان زيد قد أسر مع المأسورين.. انفطر قلب أمه عليه صراخا وعويلا حتى جف دمعها وأصابها هذيان وشرود ولما لم تجد للمختطفين أثراً أرسلت إلى والده وأخبرته بالحادث الأليم. فبحث عنه فى البوادى والقبائل، وطاف ببلدان كثيرة ولكنه لم يعثر له على أثر.. أما زيد فقد بيع فى سوق عكاظ بمكة.. اشتراه رجل يُدْعَى حكيمُ ابنُ حزام وهو ابن عم خديجةَ بنتَ خويلد التى كانت قد أوصته بشراء غلام لها يخدمها. فسلمه حكيم لها بعد شرائه وظل فى خدمتها حتى تزوجها الرسول صلى الله عليه فوهبته زيداً.

وتمر السنون والأيام، ويعلم والد زيد أن ابنه بمكة عند محمد بن عبد الله فذهب إليه مع أخيه وبعض قومه، وسأل عن محمد فوجده فى الحرم. وكان ذلك قبل البعثة. ثم قال له والد زيد : «يا ابن سيد الناس ويا ابن سيد قومه، أنتم تطعمون الطعام وتفكون الأسير»!! فقال النبى محمد : «وما ذلك؟ - أى ماذا تقصد؟» فقال زيد بن حارثة هو ابنى فأمنن علينا به وأحسن فى الفداء، فقال عليه الصلاة والسلام : «ادعوه فخيروه فإن اختاركم فهو لكم فداء، وإن اختارنى فهو اختياره ولايجبر على سواء» فلما جاء زيد قال له الرسول : «أتعرف هؤلاء؟» قال: نعم هذا أبى وهذا عمى، فقال له الرسول : «وأنا من قد علمت فاخترنى أواخترهما» فقال زيد: «ما أنا بالذى أختار عليك أحدا» فقال له والده: «أتختار العبودية على الحرية؟» فيقول زيد لقد رأيت من هذا الرجل ما يجعلنى لاأختار عليه أحداً.. فرجعوا إلى ديارهم آمنين سعداء وقابل الرسول ذلك الحب والإيثار من زيد بأنْ أعتقه وتبنَّاه وأصبح يُعرَفُ بزيد بن محمد وصار ابنًا للنبى بالتبنِّى. ولما جاء الإسلامُ ألغَى التبنى، وأصبح يُدْعَى كما كان زيد بن حارثة.

ومن حب الرسول له زوجه زينب بنت جحش وهى ابنة عمة النبى صلى الله عليه وسلم، غير أن هذا الزواج لم يدْم طويلاً فطلقها زيد، وبعد انقضاء عدتها

منه أمر اللهُ أنْ يـتزوجها الرسولُ، وكان ذلك حراماً قبـل ذلك أى أنه كان يحرم على الرجـل أنْ يتزوج زوجةَ ابنه بـالتبنى ولكـن الله أحل ذلك فى قـرآنه، قال تعالى :

«فلما قضى زيد منه وطرا زوجناكها لكى لايكون على المؤمنين حرجٌ فى أزواج أدعيائهم إذا قضَوْا منهن وطرا» . . ولعـلك تلاحظ أن القرآن ذكر اسم زيد تكريمًا له وهو الـصحابى الوحيـد الذى ذُكِر اسمُه فى الـقرآنِ صراحةً وسوف يُتْـلَى مع آياته طالما بقيت هذ الحياةُ.

أ- أعرب ما فوق الخط فى المقال السابق.

ب- ١- رجعوا إلى ديارهم آمنين.

اجعل الحال المفردة جملة - وغير ما يلزم.

٢- ذكر القرآن اسم زيد تكريما له.

كرم القرآن زيداً تكريما.

أعرب كلمة «تكريما»

٣- أنتم تطعمون الطعام وتفكون الأسير

هات اسم الفاعل من الفعلين اللذين تحتهما خط، ثم أكتب الجملة صحيحة.

٤- ولكنه لم يعثر له على أثر.

عين اسم الحرف الناسخ «لكن» وخبره، ونوع الخبر.

٥- ادعوه فخيروه فإن اختاركم فهو لكم.

عين أسلوب الشرط، واذكر أجزاءه.

٦- كل الآباء يحبون أبناءهم - الآباء كلهم يحبون أبناءهم.

أعرب ما فوق الخط فى العبارتين.

٧- آثر أن يذهب مع أمه.

ضع كلمة واحدة بدل «أن يذهب» ثم أعربها.

٨- هات مصادر الأفعال الآتية فى جملة مفيدة.

اختار - قابل - تبنّى - انقضَّ - آثر.

الاجابة عن النموذج الثانى :

(أ) - الإعراب :

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
يذهب	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	آمنين	حال منصوبة بالباء
		الحبَ	بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
مع	ظرف مكان منصوب		
المأسورين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء	حراماً	خبر كان منصوب
		حرجٌ	اسم يكون مرفوع
تجد	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون	اسمُه	نائب فاعل مرفوع
		الحياةُ	بدل مرفوع.
أثرا	مفعول به منصوب، وعلامه نصبه الفتحة.		
بيع	فعل ماض مبنى للمجهول		
أخيه	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء		
بِن	منادى مضاف منصوب		
أبى	خبر مرفوع بالضمة المقدرة علي ما قبل ياء المتكلم		
العبودية	مفعول به منصوب		

ب. رجعوا إلى ديارهم وهم آمنون

٢ ـ تعرب «تكريما» فى المثال الأول مفعولاً لأجله

وفى المثال الثانى مفعولاً مطلقًا

٣ أنتم مطعمون الطعام وفاكون الأسير

٤ ـ اسم لكن: الضمير «الهاء»، الخبر: لم يعثر.... جملة فعلية

٥ ـ أسلوب الشرط:

فإن اختاركم فهو لكم

أجزاؤه: أداة الشرط: إن، فعل الشرط: اختار جواب الشرط فهو لكم.

٦ ـ كلُ: مبتدأ مرفوع. «مضاف»

الآباء: مضاف إليه مجرور

الأباءُ: مبتدأ مرفوع

كلُّهم: توكيد معنوى مرفوع

٧- آثر (الذهاب) - وتعرب مفعولاً به منصوب.

٨- اختيار : أعطى الإسلام الإنسان حرية الاختيار.

مقابلة : كانت المقابلةُ بين الصديقين حارةً.

تبنِّى : أبطل الإسلام عادة التبنى.

انقضاض : كان انقضاضُ الأسدِ على فريسته مخيفًا.

إيثار : الإيثارُ خلقٌ من أخلاقِ الإسلام.

النموذج الثالث :

حظك بين يديك(١)

قال أحدُ الفلاسفة : الحظُ هو سببُ نجاحِ غيرك وفشلك أنت، ونحن نؤيد ذلك مادام الحظُ هو الذى يبحثُ عن العاملين ولاينتظر الكُسالى الغافلين وشتان مابين عامل يتأهب وكسول يترقب، لكنَّا نقول: إن الحظَ هو باعثُ الشجاعة فى الصدور، وهو إحساُسنا الدائم بأن الأيامَ لنا ومعنا نملكهُا ولاتملكنا، وهو الذى يبعث فينا الجرأة والإقدام.

وفى دنيانا أناس يظنون أن الحظ أعمى وماهو بأعمى، لكنَّا نحن العميان نحن الذين لانبصر.. فأبصارنا غشَّاها ماغشَّاها فلم تَعْد قادرةً على اجتلاء أنوار نجم الحظ.

بَيْد أنَّ الحظَ - بعيدًا عن السعى لطرق الأبواب - وَهْمٌ واهم وكلمةٌ لايرددُها

(١) من مقال للمؤلف.

إلا الأغبياءُ الفاشلون الذين وهت عزيمتهم وراحوا يرقبون نجاحا يطرق أبوابهم ويصل إلى مخادعهم أو ينتظرون السماء تمطرهم ذهبا. ليعلمْ كلُّ ذى لب أنَّ الحياةَ جهادٌ مستمر وعملٌ متواصلٌ ونضالٌ لاينقطع، وحركةٌ دائبة ويقظةٌ دائمة وسعى لايتوقف فى مناكبِ الأرضِ.

﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الأَرْضَ ذَلُولاً فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾ (سورة الملك ١٥).

والإنسان - أنَّى كان وأيان وُجد - هو صاحبُ حظه، نحن الذين نوجه حظوظَنَا ولاتوجهُنَا، نوجهُها بإرادة منَّا وتوفيقِ وتدبيرِ من ربٍّ العالمين وحين يخيب الإنسان ينبغى عليه ألاَّ يلومَ حظَّه بل عليه أن يلومَ نفسه فحظك أيها الإنسان إنما هو بين يديك فما تصنعْه فى يومك تجدْهُ فى غدك، وكلما اجتهدت كان لك نصيبٌ من اجتهادِك.

يقول الشاعر :

وما نيلُ المطالبِ بالتمنى : ولكن تُؤْخَذُ الدنيا غلابا

إن الحظ لايبحث إلا عن العاملين الشرفاء ذوى الإرادة الماضية وهؤلاء هم الأقوياء حقاً. أما الكسالى فهيهات هيهات أن يمد الحظُ إليهم يده لأنه ليس مأدبة ينتظرها القاعدون ولا وجبة شهية يظفر بها كل من حضر بدعوة وبلا دعوة. حقا وكما قالوا - إن القوة والحظ يختبئان فى الساعات واللحظات التى تمر ينتظران العين التى تُبصر والأذن التى تسمع واليد التى تعمل. يامن تتطلع إلى الحظ، الحظ المجرد تعلق عيه آمالاً كبارا يجب أن تسقط ذلك من حساباتك، لأن للحياة سنناً ومن سننها أن العمل وليد النجاح.

(أ) أعرب ما فوق الخط فى المقال السابق.

(ب) هات منه :

١- ثلاثة جموع مختلفة.

٢- فعلين أحدهما صحيح والآخر معتل.

٣- اسمين مبنيين مختلفى النوع.

٤- موضعين أحدهما لهمزة قطع، والآخر لألف وصل، مع بيان السبب.

(ج) إن الحياة جهاد مستمر.

١- عين الخبر، واذكر نوعه.

٢- «مستمر» ما نوع هذا المشتق؟

(د) الفاشلون يرقبون نجاحا يطرق أبوابهم.

ما محل الجملتين اللتين تحتهما خط - أجب مع ذكر اسبب.

- إن القوة والحظ بختبئان . . .

اجعل الخبر الجملة مفردًا، ثم أعربه.

(هـ) ليعلمْ الطلاب أن الامتحانات قرب موعدها

سأل التلميذ معلمه عن الامتحان ليعلم متى سيكون.

تكررت اللام فى الموضعين السابقين.

فما نوعهما وما إعراب مابعدها؟

(و) ماتصنعه فى يومك تجده فى غدك.

- ما أجمل السعي فى طلب الرزق.

- الجرأة والإقدام - حبذا العملِ الجاد.

- نحن ـ العاملين ـ أصحابُ عزائم قوية.

- الحظ كلمة لايرددها إلا الغافلون.

١- بين نوع كل أسلوب من الأساليب السابقة.

٢- أعرب ما تحته خط فى الأساليب السابقة.

النموذج الرابع :

الأديبُ العمْلاَق ، عباس العقاد

فى مدينَـةِ أسوَان، حيثُ المجدُ والتاريخُ، ومـعالمُ نهضةِ مصرَ الحَـديثة، ولُدَ الطفَـلُ عباس محمـود العقَّاد ١٨٨٩م، وتَلَّقـى دروسَه الأولَى فى الكُـتَّاب، ثُمَّ انتـقَلَ إلى المدْرَسَـةِ الابتدائـيةِ، وتخرجً فـيها ١٩٠٣م ولم يـلتحـق بغيرِهَـا من المدارس، وقد ظهرت على الطَفل علامات النبـوع والعبقرية فى اللُّغَةِ والرياضياتِ والعلُوم مُنْذُ أيامِهِ الأولَى فى المدْرَسَةِ، فكانَ معَلـمُ اللغَةِ العَربيةِ مُعْجَباً بأُسلُوبِهِ،

وروْعَةِ بيانه وكانَ يَقْـضِى أَجْمَلَ أوقاته فى قراءةِ ما يُسَطِّرُهُ هـذَا الطفلُ فى كراسةِ التَّعبير. وحين زارَ الإمامُ محمدُ عبدُه هَذِه المـدرسَةَ قدَّم إليه المعلمُ كراسةَ العقَاد؛ لِيَطَّلِعَ عَليْهَا، فإذَا بالشيخ الإمَام يَسْـأَلُ عَنِ الطِّفْلِ، ويُدْنيه مِنْهُ، ويَربُتُ بيَدِه على كَتفَيْـه، ويقولُ لِمُعلِّمِـه، ما أجْدَرَ هذَا أنْ يكَونَ كَـاتِباً بَعْدا! وقدْ حدثَ مَـا توَقَّعَه الشَيخُ الإمَام، فَقَدِ استْطَاعَ العقَّادُ بالقراءَةِ، وَالبَحْثِ، والاطِّلاَعَ الوَاسعِ أن يكونَ أعظـمَ الأدباءِ والمفكـرِينَ العَـربِ فِي العَصـرِ الحديث. لـه دواوينُ شعرْ عَـديدَةَ ومؤلَّفَاتٌ فكْرِيَةٌ وأدبِـيَّةٌ تربُو علَىَ المائَة، ولَهُ آلافُ التلاميـذِ في كُلٌ أَرْضٍ عَرَبِيَّة، كرَّمَتْـهُ الأمةُ فمنَحَـتهُ جائزةَ الدَّولَةِ الـتقديريَةِ فـى الآداب، واتَّخَذهُ أبناؤُهَـا مثلاً يُحتَذى فى الجدِّ، والإرادةِ، والاعتِزَازِ بِالنَّفْـسِ والكَرَامَةِ. وَافَتْهُ مَنيَّتُهُ عام ١٩٦٤ ومازَالَتْ شمْسُهُ ساطعةً فى سماء الأدبِ والفكْرِ والمعْرِفَةِ.

(أ) أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة.

(ب) استخرج منها:

١- جمعين مختلفين، ضميرين مختلفى المحل.

٢- مثنى حذفت نونه للإضافة.

٣- فعلين مبنيين للمجهول، أحدهما للماضى والآخر للمضارع.

٤- فعلا ناسخا يفيد الاستمرار.

٥- (ما) فى استعمالين مختلفين، وبين هذين الاستعمالين.

٦- فعلا ثلاثيا مزيدا بثلاثة أحرف.

٧- مصدرا ثلاثيا وآخر رباعيا، واذكر فعل كل منهما.

٨- اسم تفضيل.

٩- فعلين مضارعين منصوبين بأداتين مختلفتين.

(ج) ظهرت علامات النبوغ.

بين حكم تأنيث الفعل.

(د) كرمت الدولة ١٢ عالما من بين ٢٥ عالماً وقد حضر حفل التكريم ١١ باحث، ٢٢ باحثة.

استبدل بالأرقام حروفا عربية، ثم أعد كتابة العبارة.

التدريبات الشاملة

التدريب الأول : (مجاب عنه)

جلس أحمدُ فى الحديقةِ، وشاهد الطيورَ تعيشُ آمنةً فوق الأشجارِ.

(أ) جلس أحمدُ فى الحديقةِ.

مانوع هذه الجملة (اسمية أم فعلية؟)

(ب) كلمة «الطيور» منصوبة - مجرورة - مرفوعة [تخير الإجابة الصحيحة]

(جـ) كلمة (أحمد) تعرب فاعلاً - مبتدأ - خبراً

(د) دعاءُ المؤمنِ مستجاب.

كلمة المؤمن (فاعل - مضاف إليه - خبر)

(هـ) صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١- كُنْ صادقًا	- أسلوب استفهام
٢- لاتؤخْر عمل اليوم إلى الغد	- أسلوب نداء
٣- كم يوما فى السنة ؟	- أسلوب نهى
٤- يا أبناء مصر كونوا أقوياء	- أسلوب أمر
	- أسلوب نفى

التدريب الثانى :

يخرجُ الناسُ إلى الحدائقِ العامة. . . ليشاهدوا المناظرَ الجميلةَ. . ويستمتعوا بالهواءِ النقى وهناك يجلسون فوق الحشائشِ الخضراءَ. .

(١) استخرج من الفقرة :

(فعلاً مضارعاً - مضافا إليه - حرف جر - اسما مجرورا - فاعلاً)

(٢) ضع سؤالا لكل جواب مما يأتى :

- أذهب إلى المدرسة راكبًا.
- نعم أحبُ القراءةَ.
- فى الفصلِ عشرون تلميذا.

(٣) أطلب من زميلك ما يأتى :

- عدم مصاحبة الأشرار.
- المحافظة على الوقت.

(٤) يحافظُ الطلابُ على نظافة المدرسة.

- حوّل الفعل المضارع إلى ماض. . واكتب الجملة صحيحة.

التدريب الثالث : (مجاب عنه)

الأمانةُ صفةٌ من الصفات الحميدة التى يجبُ أنْ يتحَلّى بها كلُ إنسان، لأنها فضيلةٌ من الفضائل التى حثت عليها الأديانُ السماويةُ . . قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا الأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا . . . ﴾. النساء: ٥٨ .

وليست الأمانةُ مقصورةً على ردِّ الأموالِ لأصحابِها، وإنما هى أعمُ من ذلك وأشمل، فالطبيبُ الذى يؤدى عمله بإتقان ويسهر على راحة المرضى أمينٌ، والمعلمُ الذى يبذل قصارى جهده فى تعليمِ أبنائه أمينٌ، والتاجرُ الذى يعامل الناسَ معاملةً كريمةً أمينٍ.

(١) أعرب الكلمات التى تحتها خط فى القطعة السابقة.

(٢) استخرج منها ما يأتى :

جمع مؤنث سالماً - مفعولاً مطلقاً - اسما مبنيا وآخر معرباً.

(٣) الصانع الذى يخلص فى عمله صادق.

ثن المبتدأ ، فى العبارة السابقة، ثم اجعله لجماعة الذكور والإناث، وغير ما يلزمه.

(٤) شكرت الطبيبين .... أشرفا على علاجى.

اكمل باسم موصول مناسب.

(٥) أنتَ تعاملُ الناسَ معاملةً كريمةً.

اجعل الخطاب لغير الواحد، وغير ما يلزم.

(٦) هذا طبيبٌ يعالجُ المرضى، ويخلصُ فى عمله.

اجعل الإشارة لغير الواحد، وغير مايلزم.

(٧) الطبيبان المعالجان ماهران.

ادخل على الجملة السابقة (إنّ) مرة، (وصار) مرة أخرى وغير مايلزم.

التدريب الرابع :

أسوانُ مدينـةٌ هادئة وجميلةٌ، تـقع جنوبَ مصر، يـسكنها شعبٌ طـيبٌ يحب الأمنَ والسلامَ، وقد منـحها الـلهُ طبـيعةً جذابـةً. يأتى الـسائحـون إليها شـتاءً ليستمتـعوا بجوِّها الجميل وشمسهـا الساطعة وهوائها العلـيل وفى أسوان حدائقُ جميلة يكسوها الربيعُ أوراقاً جميلةً ويجلس الكبار تحت أشجارِها ويلعبُ الأطفالُ فوق حشائشِها، وعلى أغصانها تغرد الطيورُ.

(أ) أعرب مافوق الخط فى القطعة السابقة.

(ب) استخرج منها :

١- ظرف زمان وظرف مكان.

٢- جمع مذكر سالما وأعربه.

٣- فعلاً من الأفعال الخمسة.

٤- فعلا متعديا لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

٥- فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

(ج) يزور السائحون أسوان لروعة آثارها.

ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتى :

١- الحديقةُ جميلةٌ	(خبر جملة فعلية)
٢- الطيورُ فوق الأغصان	(خبر مفرد)
٣- غادَرَت الطيورُ أعشاشها فرحةً	(حال جملة فعلية)
٤- أسوانُ يسكنُها شعبٌ طيبٌ	(حال مفردة)
٥- شاهدتُ الأطفالَ يلعبون	(خبر شبه جملة)

التدريب الخامس : (مجاب عنه)

تمتازُ المـرأةُ النوبيـة بأعمال يـدوية تحبُّهـا، وتحققُ لهـا عائدًا ماديـاً. ومن هذه الأعمال تصميمُ بعضِ الملابِس الجاهزة ذاتِ الطابِع النوبى المتميز. وبعضُ الفتيات النوبيات بـرعنَ فى عملِ السلالِ من خوصِ الـنخيلِ وعرجونِه وما أجمـلها حين تأخذُ أشكالاً متعددة..

وفى المواسـم والمناسباتِ تُقـامُ فى أسوان معارضُ كبـيرةٌ يتمُ فيهـا عرضُ هذه المنتجـاتِ.. ويُقبلُ كثُيـرٌ من المواطنين عـلى شرائهِا، رغبـةً فى اقتنائهـا. لتكونَ مظهراً من مظاهرِ الجمالِ.

(أ) أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة.

(ب) استخرج منها ما يأتى :

١- فعلاً مضارعا منصوباً.

٢- نعتا منصوبا.

٣- أسلوب تعجب.

٤- مفعولاً لأجله.

٥- نائبا عن الفاعل.

(ج) تمتاز المرأةُ النوبيةُ بأعمالٍ يدوية.

- بين حكم تأنيث الفعل.

(د) عين الخبر واذكر نوعه فيما يأتى:

١- المنتجاتُ المحليةُ مظهرٌ من مظاهرِ الجمالِ.

٢- الفتياتُ النوبياتُ برعْن فى عملِ السلال.

٣- أسوانُ فى تقدم مستمرٍ.

٤- المرأةُ النوبيةُ لونُها أسمرُ.

(هـ) الفتياتُ النوبياتُ ماهراتٌ.

- ادخل على الجملة السابقة (أصبح) مرة، (إنّ) مرة أخرى مع ضبط الجملة.

(و) مازال المواطنان الصالحان محبين للوطن.

- احذف الفعل مازال، وأعد كتابة الجملة.

التدريب السادس :

رُوِىَ أنَّ امرأةً من أجملِ نساءِ زمانها، قدمتْ مكةَ للحج. فرآها عمُر بنُ أبى ربيعة الشاعرُ فوقعت من قلبه، فدَنَا منها، فكلَّمها، فلم ترد عليه فلما كانت الليلةُ الثانيةُ قالت له : إليك عنى ياهذا، فلما كانت الليلةُ الثالثةُ قالت لأخيها: اخرجْ معى فأرِنى المناسكَ، فإنِّى لستُ أعرفُها فأقبلَتْ وهو معها. فلما رآها

ابن أبى ربيعة ومعها أخوها عدل عن طريقها، فتمثلت المرأةُ بقولِ النابغة:

تعدو الذئاب على من لا كلاب له

وتتقى صـــولة المستأسد الحامـى

فلما بلغ أميـر المؤمنين المنصور الخبرُ قال : وددت أن لم تـبق فتاة فى خدرها إلا سمعت بحديث هذه المرأة، ، فأنعِم بها من امرأة عفيفة.

(أ) أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة.

(ب) استخرج منها :

١- اسما من الأسماء الخمسة.

٢- ضميرين مختلفى المحل.

٣- اسم تفضيل.

٤- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى.

٥- أسلوب تعجب.

٦- حالاً واذكر نوعها.

(ج) كيف تكشف معجمك عن :

ترد - دنا - يبقى - يقول

التدريب السابع : (مجاب عنه)

لا أحد ينكرُ صعوبَة قـواعدِ النحو لجفافها واعتمادها على القـوانين التجريدية والتعليل والاستنـباط والموازنة بين التراكيب المختلفة والمتـشابهة وما إلى ذلك مما يتطلـب مجهودا ذهنيا وقدرة عـقلية قد لا تتحقـق لمعظم الدارسين، لأننـا تعودنا على أن نتعلم اللغة على اعتبار أنها إجراءات تلقينية بدلاً من أن نتعلمها لسان أمة ولغة حياة. نضيف إلى هذا أن الجهد الذى يبذلة الطالب فى المدرسة فى استظهار قواعد الفصـحى والتمرس بأساليـبها تضيع ثمرتـه حين يخرج إلى الحياة الـيومية فيجد الجميع من حوله يتحدثون العامية ويهملون العلاماتِ الإعرابية.

(أ) أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة.

(ب) استخرج منها :

١- فعلين مضارعين مرفوعين بعلامتين مختلفتين.

٢- مفعولاً به منصوباً بعلامة فرعية.

٣- مصدراً ثلاثياً، واذكر فعله.

٤- مصدرًا رباعيًا، وزنه.

٥- مصدرًا خماسيًا، واذكر فعله.

٦- مصدرًا سداسيًا واذكر فعله.

٧- فعلاً مجردًا وآخر مزيدا.

(ج) الطلابُ يسعَوْن جاهدين لنيل أعْلَى المراتب.

- اجعل الحال المفردة جملة وغير ما يلزم.

- زن مع الضبط الفعل .. (يسعون).

(د) ألسنا قادرين على إتقان اللغة العربية. أجب بما يفيد الأثبات.

١- الدروسُ المستفادةُ من الهجرةِ كثيرةٌ.

٢- أنت مستفيدٌ من وقتِ فراغِك.

٣- ملهى التلاميذ أيام العطلة.

٤- الكتابُ أحسنُ صديق.

٥- الحدائق مُتفتِّحُ الأزهار.

٦- ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾. سورة فصلت: ٤٦.

التدريب الثامن

إنَّنا نعيبُ علـى أشخاص هم للحياة كارهون لا تراهم فيهـا إلا ساخطين حتى باتوا يكرهون كلَّ شيء.. منهم من يشكو حـظَّه، ومنهم مَنْ يعلق فشله فى أمرِ

ما على الأيام والظروف، وعلى هذه الشاكلة نـرى نماذجَ بشريةً تتباين مواقفها من الحياة تباينا لا يُواجَه إلا بنوع من الشفقـة مشفوعةٍ بغير قليلٍ من الأسى.. ومن الناس من يئـن لأول صدمةٍ تعرض له فى حياتـه يواجهُها بنفس منـهزمة، يقف أمامها شارد الذهن مسلوب الإرادة كأن وسـائل النجاة قد نفدت. أو كأنَّ مجدافَ قاربه قد تحطم، ومنهم من راح ينظر إلى الدنيا بمنظاره الأسود.

(أ) أعرب ما فوق الخط فى القطعة.

(ب) استخرج منها ما يأتى:

١ ـ حالاً واذكر نوعها، جملة تقع نعتا.

٢ ـ اسم فاعل من فعل ثلاثى وآخر من فعل غير ثلاثى.

٣ ـ اسم مفعول من فعل ثلاثى.

٤ ـ اسم آلة.

٥ ـ فعلاً مبنيا للمجهول وعين نائب الفاعل.

٦ ـ فعلاً ناسخا وبين اسمه وخبره.

٧ ـ مصدرا خماسيا واذكر فعله.

ج ـ يعيش متفائلا ـ يستريح باله

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

د ـ لا ينهض بتكاليف الحياة إلا المتفائلون

ضع غير مضبوطة مكان إلا وغير ما يلزم.

ه ـ إن المتفائلين. . . . سعداء.

أكمل بتوكيد معنوى واضبطه

ـ نحن. . . . . نكره التشاؤم

أكمل باسم مختص وأعربه.

كيف تكشف فى معجمك عن يشكو ـ يقف ـ الدنيا.

ر ـ لعل المتفائلين حريصون على إسعاد غيرهم.

ضع (ما زال) مكان (لعل)، واكتب الجملة صحيحة.

ضع (حسب) مكان (لعل) واكتب الجملة صحيحة.

التدريب التاسع (مجاب عنه)

كان من المعروف أن قاع البحار والمحيطات حالك الظلام وأن أشعة الشمس لا تستطيع أن تخترق أبعد من سطح الماء إلا أن تقارير دقيقة ذكرت أن الغواصين الذين هبطوا إلى أعماق المحيطات ليلاً شاهدوا منظراً مذهلا. شاهدوا مئات المصابيح الكهربائية المتعددة الألوان تنبعث من الأسماك المضيئة. وتستخدم الأسماك هذه الأضواء فى جذب ما تتغذى عليه من صغار السمك كما أنها تدافع به عن نفسها. «هذا خلق الله فأرونى ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون فى ضلال مبين».. سورة

١ ـ أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة

٢ ـ استخرج منها ما يأتى

- اسم فاعل من فعل ثلاثى وأخر من فعل غير ثلاثى
- اسم مفعول من فعل ثلاثى.
- فعلاً مجرداً ـ فعلاً مضارعا مرفوعا وآخر منصوبا
- فعلاً مزيدا بحرفين، وآخر مزيداً بثلاثة أحرف

٣ ـ الأسماك تستخدم الأضواء فى جذب صغار السمك كما أنها تدافع به عن نفسها

ضع مكان الفعلين اللذين تحتهما خط اسمى فاعل، ثم أعد كتابة العبارة.

٤ ـ الحجرة مضيئة ـ الحجرة مضاءة.

ما نوع هذين المشتقين اللذين تحتهما خط.

٥ ـ استطاعت أشعةُ الشمس أنْ تخترقَ سطح الماءِ.

بيِّن نوع الهمزة فى الكلمات التى تحتها خط مع بيان السبب.

التدريب العاشر

لن يستطيعَ الإنسانُ أنْ يكون إنسانًا متطـوراً إلا باستعمال عقله وفكره كليهما، فالفرقُ بين إنسان يـحيا الحياة الكريمة وأخر يسمونه ميت الأحـياء يتمثل فى ثراء العقل والروح، فكم مـن عالم قضى معظم عمره بين دفتى كـتاب، ونعم صديقا الكتابُ.

١ ـ أعرب ما فوق الخط

٢ ـ استخرج من القطعة.

١ ـ توكيدًا معنويا وبين الموكَّد.

٢ ـ نعتا، وبين علامة إعرابه.

٣ ـ مخصوصا بالمدح

٤ ـ اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

٥ ـ مصدرًا لفعل سداسى.

٦ ـ مثنى حذفت نونه من أجل الإضافة

٣ ـ كم من عالم قضى معظم عمره.......!

بين نوع كم، ثم استعملها بمعنى آخر فى تعبير من عندك.

٤ ـ يا طالب العلم احرص على ثراء العقل والروح.

اجعل العبارة السابقة لجمع المذكر السالم وغير ما يلزم.

٥ ـ ذو العلم محبوب

ادخل علـى الجملة السـابقة (لعل) مرة، (وصـار) مرة ثانية، (وحـسب) مرة ثالثة وغير ما يلزم.

٦ ـ قرأت فى مكتبة المدرسة ١٢ قصة، ٣ كتب. اكتب الأرقام بالحروف وغير ما يلزم

التدريب الحادى عشر (مجاب عنه)

وقف الأستاذُ العقادُ حياتَه كلَّها على خدمة الفكر والأدب، وقضى خمسين عامًا فى المطالعة والتأليف، ولقد دافع العقادُ عن اللغة العربية دفاع المؤمن بها وله مقالاتٌ نشرها فى صحفٍ كثيرة لم يتيسر لها الظهور مجمعة لقد وُصف بأنه الكاتب الجبار وعُرف فى كتاباته بأنه عنيد عنيف.

[١] ـ أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة.

[٢] ـ استخرج منها:

١ ـ بدلاً واذكر نوعه

٢ ـ تمييزاً.

٣ ـ اسما معطوفا.

٤ ـ خبرا لحرف ناسخ واذكر نوعه.

٥ ـ فعلا مبنيا للمجهول، وعين نائب الفاعل

٦ ـ صيغة مبالغة، واذكر وزنها

٧ ـ اسم فاعل واذكر فعله.

٨ ـ مصدراً ثلاثيا وآخر رباعيا، واذكر فعل كل منهما

[٣] امدح القراءة الجادة فى جملة من عندك

تطالعون كتب التراث. ـ تنالون علما غزيرا

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة

التدريب الثانى عشر

ما أروع العلمَ حين يسعى طلابُ العلمِ إليه سعيًا جادًا إنه وسامٌ على صدرِ

الفائقين جميعهم. . وفى مصرنا علماء جاهدوا وما زالوا يجاهدون أملاً فى الوصول إلى أعلى المراتب، ونعم صفة التفوق. وإن حصول العالم أحمد زويل على جائزة، نوبل حدث عالمى كبير، جعل العالم كله يقف معجبًا، ولقد قامت مصر بتكريم هذا العالم من خلال احتفال كبير سلم فيه الرئيس مبارك الدكتور زويل قلادة النيل،فالتفوق التفوق يا أبناء مصر حتى تصلوا إلى هدفكم المنشود لتكون مصر أعظم البلاد تقدما. . ومتى تجتهدوا فى عملكم تسم مكانتكم، فكونوا صبورين. . فى طلب العلم، لأن النجاح طريق ممتد لا يجتازه إلا المناضلون. . . . .

(١) أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة.

(٢) استخرج منها.

١ ـ فعلاً من الأفعال الخمسة يكون منصوبا، وبين علامة إعرابه.

٢ ـ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣ ـ اسمى مفعول أحدهما لفعل ثلاثى والآخر لفعل غير ثلاثى

٤ ـ اسم الفاعل وبين فعله

٥ ـ اسم تفضيل

٦ ـ توكيدا لفظيا وآخر معنويا

٧ ـ أسلوب تعجب

٨ ـ أسلوب إغراء

٩ ـ مخصوصًا للمدح

١٠ ـ أسلوب شرط وعين أجزاءه

١١ ـ جملة فعلية تقع خبرا لناسخ.

١٢ ـ مفعولاً لأجله.

١٣ ـ لا يجتازه إلا المناضلون

أعرب كلمة المناضلون

ضع غير مضبوطة مكان إلا وأعربها وما بعدها

٤ ـ كيف تكشف فى معجمك عن كلمة «اجتياز»؟

التدريب الثالث عشر

١ ـ يفد المسلمون من جميع أرجاء الدنيا إلى مكة لأداء فريضة الحج، لقد جاءوا من دول متعددة ليغسلوا ذنوبهم.. جاءوا على اختلاف ألسنتهم وتباين لغاتهم..

(١) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة:

(٢) استخرج منها

- اسم فاعل، واذكر فعله
- مصدرين لفعلين خماسيين

(٣) ضع مكان النقط اسم فاعل واعربه

.... على الخير كفاعله

..... القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف

كان المصريون القدماء.... فى فن العمارة

٢ ـ إنَّ المواطنين المخلصين هم الذين يضعون بلَدهم فوق كلٍّ اعتبار. ونعم ما يتصفون به الجدٍّ فى العمل حتى تصل أمتهم إلى أعلى مكانة.

إنَّ الأمل معقودٌ على المواطنين جميعهم. ليصلوا بمصر إلى الأمن والرخاء.

(١) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة

(٢) استخرج منها:

١ ـ توكيداً، واذكر نوعه

٢ ـ مصدراً لفعل ثلاثى، وآخر لفعل خماسى

٣ ـ اسم مفعول، . واذكر فعله

التدريب الرابع عشر (مجاب عنه)

كان عبد الله بن مسعود - رضى الله عنه قارئا ندىً الصوت، يجيد تلاوة القرآن.. إنَّ قراءة القرآن من سنن الإسلام والإكثار منها مستحب حتى يكونَ المسلمُ حيَ القلب مستنيرَ الفؤاد والتلاوةُ مع اخلاص النية عبادةٌ يؤجرُ عليها المسلم، ولقد حذَّر الرسولُ ﷺ من نسيان القرآن. تحذيرًا شديدا، فقال: «تعاهدوا القرآن، فوالذى نفس محمد بيده لهو أشد تفلتا من الإبل فى عُقُلها»

والمسلم الحق لا يهجر القرآنَ الكريمَ خشيةَ أنْ يعرضً نفسه لعقابٍ من الله شديد..

(١) الكلمات التى تحتها خط فى القطعة السابقة وردت منصوبة علل

(٢) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى:

١ - خبراً لحرفٍ ناسخ واذكر نوع الخبر

٢ - اسم فاعل، واذكر فعله

٣ - اسم مفعول لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله

٤ - اسم تفضيل.

٥ - مصدراً ثلاثيًا، وآخر رباعيا، واذكر فعل كل منهما

(٣) الذى يسعى إلى تعلم القرآن ينال أعظم الثواب

ضع من الشرطية مكان الذى. وأعد كتابة الجملة.

(٤)

١ - المسلم (يُجيدُ تلاوةَ القرآن) ٢ - أعجبنى المسلمُ (يجيدُ تلاوةَ القرآن)

٣ - لعل المسلمَ (يجيدُ تلاوةَ القرآن) ٤ - أعجبت بمسلمٍ (يجيدُ تلاوةَ القرآنِ)

٥ - صار المسلم (يجيد تلاوة القرآن)

اذكر محل الجمل التى بين الأقواس من الإعراب، مع بيان السبب

(٥) حفظت أولَ السورةِ

التدينُ يزيدُ وقارَ الإنسانَ

ركب الطائرة كلٌّ المسافرين

جمل منظرُ الريف

ضع الكلمتين اللتين تحتهما خط كل منهما مكان الأخرى وأعرب الثانية فى الوضع الجديد

الإجابة النموذجية
للتدريبات الشاملة

النموذج الأول

أ ـ جملة فعلية.

ب ـ الطيورَ: منصوبة.

جـ ـ تعرب فاعلاً.

د ـ مضاف إليه.

هـ ـ ١ ـ أسلوب أمر.

٢ ـ أسلوب نهى.

٣ ـ أسلوب استفهام.

٤ ـ أسلوب نداء.

النموذج الثانى:

١ ـ الفعل المضارع: يخرج   المضاف إليه: الحشائش

حرف الجر: إلى أو الياء، الاسم المجرور: الحدائق أو الهواء.

٢ ـ كيف تذهب إلى المدرسة؟

ـ هل تحب القراءة؟

ـ كم تلميذا فى الفصل؟

٣ ـ لا تصاحب الأشرار.

حافظْ على الوقت.

٤ ـ حافظ الطلابُ على نظافة المدرسة.

النموذج الثالث

(١)

الكلمة	إعرابها
الأمانة:	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعة الضمة
الحميدة:	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
راحة:	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة
الناس:	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

(٢) المفعول المطلق: معاملة جمع المؤنث السالم: الأمانات

الاسم المبنى: التى، هى، الذى

الاسم المعرب: فى القطعة أسماء معربة كثيرة، منها: الأمانة، الصفات، الفضائل....

(٣) مع المثنى: الصانعان اللذان يخلصان فى عملهما صادقات.

مع جماعة الذكور: الصانعون الذين يخلصون فى عملهم صادقون.

مع جماعة الإناث الصانعات اللاتى يخلصن فى عملهن صادقات

(٤) اللّذَيْنِ.

(٥) أنتِ تعاملين الناسَ معاملةً كريمةً.

أنتما تعاملان الناسَ معاملةً كريمةً.

أنتم تعاملون الناسَ معاملةً كريمةً.

أنتن تعاملْن الناسَ معاملةً كريمةً.

(٦) هذه طبيبةٌ تعالجُ المرضى وتخلصُ فى عملها.

هذان طبيبان يعالجان المرضى ويخلصان فى عملهما.

هاتان طبيبتان تعالجان المرضى وتخلصان فى عملهما.

هؤلاء أطباء يعالجون المرضى ويخلصون فى عملهم.

هؤلاء طبيبات يعالجن المرضى ويخلصن فى عملهن.

(٧) إن الطبيبين المعالجين ماهران

صار الطبيبان المعالجان ماهرين

النموذج الخامس

(أ) الإعراب

الكلمة	إعرابها
المرأةُ	فاعل مرفوع
بدويةٍ	نعت مجرور
والمناسباتِ	اسم معطوف مجرور
مظاهرِ	اسم مجرور بـ من

(ب)

١ ـ تكون ٢ ـ ماديا أو متعددة ٣ ـ ما أجملها!

٤ ـ رغبة ٥ ـ المعارض

جـ ـ الفعل واجب التأنيث

١ ـ مظهر، مفرد ٢ ـ برعن، جملة فعلية.

٣ ـ فى تقدم، شبه جملة «جار ومجرور».

٤ ـ لونها أسمر، جملة اسمية.

هـ ـ أصبحت الفتياتُ النوبياتُ ماهراتٍ

إنّ الفتياتِ النوبياتِ ماهراتٌ

و ـ المواطنان الصالحان محبان للوطن

النموذج السابع

(أ) الكلمة	إعرابها
تتعلمَ:	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبة الفتحة
إجراءاتُ:	خبر إن مرفوع
العامية:	مفعول به منصوب

(ب) ١ ـ ينكرُ أو تتحقق أو يخرج، علامة الرفع الضمة

ـ يتحدثون أو يهملون، علامة الرفع ثبوت النون

٢ ـ العلامات.

٣ ـ صعوبة فعله (صعب)

أو قدرة فعله (قدر)

٤ ـ التعليل، وفعله علَّل

٥ ـ التمرُّس، وفعله تمرَّس أو اعتماد وفعله: اعتمد أو اعتبار وفعله: اعتبر

٦ ـ استنباط وفعله: استنبط

٧ ـ الفعل المجرد: يبذل، يجد، يخرج

الفعل المزيد، ينكر، تتحقق، يتحدث، يهمل

جـ ـ وهم جاهدون ـ يسْعَوْن: يفْعَوْن

د ـ بلى إننا قادرون على إتقان اللغة العربية

هـ ـ ١ ـ المستفادة: اسم مفعول ٢ ـ مستفيد: اسم فاعل

٣ ـ ملهى: اسم زمان ٤ ـ أحسن: اسم تفضيل

٥ ـ منفتح: اسم مكان ٦ ـ ظلام: صيغة مبالغة

النموذج التاسع:

١ ـ

الكلمة	إعرابها
حالكٌ	خبر إن مرفوع
دقيقةً	نعت منصوب
ليلاً	ظرف زمان منصوب
الأضواءَ	بدل منصوب

٢ ـ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى: الظالمون،

ـ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى: مذهل، المتعددة

ـ اسم المفعول من فعل غير ثلاثى: المعروف

ـ الفعل المجرد: كان، هبط

ـ الفعل المضارع المرفوع: تنبعث، تستخدم، تدافع.

ـ الفعل المضارع المنصوب: تخترق

ـ الفعل المزيد بحرفين: نخترق وماضيه: اخترق

ـ فعل مزيد بثلاث أحرف: يستخدم وماضيه استخدم

٣ ـ مستخدمة ـ مدافعة

٤ ـ الأول: اسم فاعل، والثانى اسم مفعول

٥ ـ استطاع: ألف وصل، لأنه ماضى سداسى

أشعة: همزة قطع لأنه اسم

أنَّ: همزة قطع لأنه حرف

النموذج الحادي عشر

أ ـ

الكلمة:	إعرابها
حياتَه:	مفعول به منصوب
العربيةِ:	نعت مجرور

دفاعَ: مفعول مطلق منصوب

يتيسرْ: فعل مضارع مجزوم

ب ـ ١ ـ البدل: العقاد، بدل مطابق

٢ ـ عاما. ٣ ـ التأليف، الأدب

٤ ـ الكاتب أو عنيد

٥ ـ وُصف، ونائب فاعل: ضمير مستتر تقديره هو.

٦ ـ جبَّار على وزن فعّال.

٧ ـ كاتب وفعله: كتب

٨ ـ المصدر الثلاثى: الظهور فعله: ظهر

المصدر الرباعى: التأليف، فعله ألّف

دفاع، فعله دافع

ج ـ حبذا القراءةُ الجادةُ

ـ إنْ تطالعوا كتبَ التراثِ تنالوا علمًا غزيرا.

النموذج الرابع عشر

(١) الكلمات المنصوبة فى القطعة	سبب نصبها
قارئًا:	خبر كان
تلاوةَ:	مفعول به
قراءةَ:	اسم إنّ
يكونَ:	فعل مضارع سبقته حتى
تحذيراً:	مفعول مطلق
تفلتًا:	تمييز
الكريم:	نعت لمنصوب

خشيةَ: مفعول لأجله

يعرض: فعل مضارع سبقته أنْ

(٢) ١ ـ الخبر: من سنن، نوعه: شبه جملة جار ومجرور

٢ ـ اسم الفاعل: قارئ وفعله قرأ، أو مستنير وفعله استنار

٣ ـ اسم المفعول لفعل غير ثلاثى: مُستَحب، وفعله: استحب.

٤ ـ اسم التفضيل: أشد

٥ ـ المصدر الثلاثى: قراءة فعله قرأ، أو تلاوة فعله: تلا

(٣) من يسع إلى تعلم القرآن ينلْ أعظم الثواب

(٤) ١ ـ فى محل رفع، لأنها خبر للمبتدأ.

٢ ـ فى محل نصب، لأنها حال.

٣ ـ فى محل رفع لأنها خبر لحرف ناسخ.

٤ ـ فى محل جر لأنها نعت لمجرور.

٥ ـ فى محل نصب لأنها خبر لفعل ناسخ.

(٥) حفظت السورةَ أولَّها ـ بدل منصوب

ـ التدين يزيد الإنسان وقاراً ـ تمييز منصوب

ـ ركب الطائرة المسافرون كلهم ـ توكيد معنوى مرفوع

ـ جمل الريفُ منظرا ـ تمييز منصوب

فهرس الكتاب